ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம்

(தமிழ் விளக்கத்துடன் கூடியது)

ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம்

(தமிழ் விளக்கத்துடன் கூடியது)

அமரர் நெ.சி.தெ. நினைவுப் போட்டி
பரிசு ரூ. 1000/-. விளக்கம்
துர்க்கையின் துதிப்பாடல்கள்—1
சர்வதேவதா அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி
நூல்களில்

எழுதியவா
டாக்டர் எஸ்.எஸ். ராகவன்
ஸாஹித்ய சிரோமணி ஸாஹித்ய விசாரத்

தொலை பேசி : 241 21 95

பயனிர் பப்ளிகேஷன்ஸ்

33(புதிய எண் : 6), மூன்றாம் தெரு, கண்ணன் நகர்
(மகளிர் வைணவக் கல்லூரியின் பின்புறம்)
குரோம்பேட்டை, சென்னை 600 044.
(ரயில் நிலையத்திலிருந்து 10 நிமிட நடை)
e-mail address: dngpal@vsnl.com
please visit : http//business.vsnl.com/pioneerpub

முதல் பதிப்பு(பயனிர்) : நவம்பர் 1997
நான்காம் பதிப்பு : டிசம்பர் 2000

ISBN No: 81-86764-08-9 (ஸ்ரீகணபதி ஹோமம்)

விலை ரூ 21.00

எமது சில எளிய சாதனைகள்

1. சர்வதேசத்தரப் புத்தக எண் (International Standard Book No-ISBN) பெற்ற முதல் சில தமிழ்ப் பதிப்பகங்களில் ஒன்று.
2. சர்வதேச பட்டைக் கோடு (International Bar Code) பயன்படுத்திய முதல் தமிழ்ப் பதிப்பகம்.
3. தமிழ்ப் புத்தகங்களில் வாசகர்களுக்குப் போட்டி நடத்திப் பரிசு வழங்கும் பதிப்பகம்.
4. பல பதிப்பாளர்களைத் தங்கள் நூல்களுக்கும் எங்களின் சில நூல்களின் தலைப்பைப் போலவே பெயர் வைக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டிய பதிப்பகம்.

Printed at : Sri Selva Vinayaga Offset Printer,

ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம்

முன்னுரை

ஓங்காரஸ்வரூபன் அவன். ஓம் என்று சொன்ன உடனேயே ஓடோடி வருவான். நம் வாழ்வில் வந்த – வரும் வல்வினைகளையெல்லாம் விரைவில் களைந்தெறிபவன் அந்த விக்ன விநாயகன்.

வல்லமை – வளமை – வாழ்வு அனைத்தையும் தரும் வல்லமை படைத்தவன் வல்லப கணபதி – இரவு – பகல் தன்னை வந்து வணங்கி வழிபடுவோர்க்கு எளிதாய்ச் சுகநலமளித்து அருளை வாரி வழங்குபவன் அந்தக் கஜமுகன்.

அவனைத் துதித்தாலே பலவும் வழங்குபவன். பூஜித்தாலும் எல்லாம் தருபவன். அவனை எண்ணி ஹோமம் செய்து வழிபட்டாலோ; பிள்ளைப் பேறு நல்குவான் – தனதான்யாதிகளைத் தருவான், நோய் நொடிகளைத் தகர்ப்பான். நாம் நினைத்தவைகளை வெகு எளிதில் நிறைவேற்றி வைப்பான். கோள்களினால் வரும் கேடுகளைக் களைந்தெறிவான், நல்லறிவை நல்குவான், பகைவர் பயம் நீக்குவான்.

பெண்களுக்கு நல்ல கணவரையும், பிள்ளைகளுக்கு நல்ல மனைவியையும், படிப்பில் நல்ல திறனையும் கொடுப்பான். இன்னும் என்ன நன்மைகள் உண்டோ அவைகளைச் செய்யப் பக்கலிலேயே காத்து நிற்பவன் அந்த விக்ன விநாயகன் என்பது உண்மை. ஆகவேதான் இந்த ஸ்ரீ வல்லப மஹாகணபதி ஹோமம் என்ற ஹோம நூலை எல்லோரும் எல்லாமும் பெற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடும், ஆசார்யாள் அனுக்ரஹத்தையும் சிரஸா வஹித்து எழுதி முடித்தேன்.

இதனை எப்படியாவது நூல் வடிவில் கொண்டு வர அதிக முயற்சி எடுத்துக் கொண்டு என்னைத் தூண்டி வித்திட்டவர் பைலட் பப்ளிகேஷன் உரிமையாளர் நெ.சி. தெய்வசிகாமணி அவர்கள். ஆகவே, அன்னாருக்கு எனது முதற்கண் நன்றியையும், வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அடுத்து – இந்நூலை எழுதியதும் மேற்பார்வையிட்டுத் தக்க மாற்றங்களைச் செய்து பெரிதும் உதவியவர் வேத விற்பன்னர், ப்ருக்ஷ்ம ஸ்ரீ ரவிச்சந்த்ச்ரௌதிகள் தனக்கு அலுவல்கள் பல இருந்தும் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாது இந்நூல் வரப் பெரிதும் பாடுபட்டவர். அன்னாருக்கு எனது க்ருத ஜ்ஞதையையும் – நமஸ்காரத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கடைசியாக ஆச்சார்யாள் அனுக்ரஹத்தை முன்னிட்டு ஆஸ்திக அன்பர்களின் திருக்கரங்களில் ஸ்ரீ வல்லப கணபதி ஹோம நூலை ஸமர்ப்பிக்கின்றேன் – வணக்கம்.

சென்னை – 61 *எஸ். எஸ். ராகவன்*

ஓம் கணபதி காப்பு

முதற் கடவுளாம் மூஷிக வாஹனன்
இதமே தருவான் மோதக ஹஸ்தன்
பதமும் பெறவே அவன்தன் தாளைப்
பணிவாய்ப் பற்றிப் பெருமை பெறுவோம்.

நித்திய பூசை நிதமும் ஹோமம்
சித்தம் உவந்து சிறக்கச் செய்தால்
சத்தியம் நன்மை இத்தரை மீதே
சித்தியும் உண்டு சீரும் உண்டு.

சிறப்பும் வருமே செழிப்பும் வருமே
முறையாய்ச் செய்திடு முற்றும் உணர்ந்திடு
நம்பு நம்பு நம்பிச் செயல்படு
வம்பும் துன்பும் வாரா திடரும்.

வறுமைப் பிணியும் வாட்டா தொழியும்
வளமே வாழ்வில் வருமே என்றும்
என்றும் வருமே ஏதம் தவிர்ப்போம்
இன்றே கணபதி காலினைப் பற்றித்

தொழுவோம் பணிவோம் துதியும் செய்தே
வழுத்திப் போற்றி வணங்குவம் வாரீர்
கணபதி காப்பான் என்றும்
குணநிதி காப்பே குறையாக் காப்பு ॥

—ஸ்ரீராகவன்

நாயகம் விநாயகம்
விக்ன நாசக உபாயகம்

ஸ்ரீ வல்லப மஹாகணபதி ஹோமம்

முக்கியக் குறிப்புகள்

1. முறைகள்

நாம் எந்த ஒரு சுப காரியத்தைச் செய்யும் போதும் சுத்தமாக இடத்தை மெழுகிக் கோலம் இட்டு, தீபம் ஏற்றிச் செய்யணும்.

2. கர்த்தா

செய்யும் கர்த்தா – பட்டாடை, புத்தாடை, மடி உடை உடுத்தியே செய்யணும். நெற்றியிலே அவரவர் சின்னம் தரிக்கணும். பத்னியோடுதான் இருந்து செய்யணும்.

3. ஹோம காலம்

இந்த ஹோமத்தை வெள்ளிக்கிழமை – சுபநக்ஷத்ர – சுபயோக – சுபகரண – சுபதிதியில் விடியற்காலையில் செய்வதுதான் விசேஷம். அல்லது;

சுக்ல பக்ஷம் சதுர்த்தி திதியில் விடியற்காலையில் செய்வது சிலாக்யம்.

4. வருஷாதிகள்

வருஷம், மாஸம், அயனம், பக்ஷம், திதி, வாரம், நக்ஷத்ரம் இவைகளைப் பஞ்சாங்கத்தைப் பார்த்துக் குறித்துக் கொண்டு இந்த ஹோமத்தைச் செய்யும் நாளில் சொல்லணும்.

5. செய்பவர் பெயர் ராசிகள்

இந்த ஹோமத்தைச் செய்யும் அனுஜ்ஞையின் போதும், ஸங்கல்பத்தின் போதும் ஹோமம் செய்யறவா தங்கள் நக்ஷத்ரம், ராசி, பெயர், மனைவி–பிள்ளை–பெண் இவர்களுக்கும் இதேபோல் சொல்லிக் கொள்ளணும். இதில் மாதிரிக்கு ஒண்ணு தருவோம். அதைப் பார்க்கவும்.

6. ஆசார்ய–ப்ரஹ்மா–ருத்விக்குகள்

1.எஜமானர் அதாவது; கர்த்தா – தாமே இந்த ஹோமத்தைச் செய்யும் பக்ஷத்தில் ஆசார்யருக்கும், ப்ரஹ்மாவுக்கும் ஒரு கூர்ச்சம்

போட்டு, அக்ஷதை புஷ்பம் ஸமர்ப்பித்து, அதில் ஆவாஹனம் செஞ்சு ஹோமத்தைச் செய்யலாம். அவர்கள் இருப்பதாகவே எண்ணி உள்ளபடியே மந்த்ரம் சொல்லிச் செய்யலாம்.

2. அதே போல்; ப்ராஹ்மணாள் இருப்பதாக எண்ணி அவர்களிடம் அனுமதி கேட்டுப் புண்யாஹவாசனம் மந்த்ரம் ஜபிக்கலாம். ஹோமம் செய்யலாம்.

3. அதே போல்; ருத்விக்குகள் இருப்பதாக எண்ணி அவர்களிடம் அனுமதி பெற்று எல்லா ஹோமப் பொருள்களையும் பக்கத்திலே வெச்சுண்டு, மந்திரம் சொல்லி ஹோமம் பண்ணலாம்.

7. அக்னிமேடைக்குத் தர்ப்பைகள் – 108

அக்னி மேடையின் 4 பக்கங்களிலும் 16 தர்ப்பைகளைப் பரிஸ்தரணமாகப் பரப்பணும் 16 X 4 = 64

பாத்ரஸாதனம் – ப்ரணீதாபாத்ரஸாதனமாக 12 X 2 = 24

ப்ரணீதாபாத்ரம் மேலே மூட	–	8
ப்ரஹ்மா ஆஸனம் கொடுக்க	–	3
ப்ரோக்ஷண பவித்ரத்திற்கு	–	2
தர்ப்பை நுனி	–	2
பர்யக்னி கரணத்திற்கு	–	1
அக்னி ஜ்வலனத்திற்கு	–	1
மார்ஜனத்திற்கு	–	3
ஆக		108

8. இத்மம் அதாவது ஸமித்துகள் 21

பரிதி – பருத்தவை	–	3
ஆகாரத்திற்கு	–	2
ஹோமத்திற்கு	–	15
உபஸ்த்தானத்திற்கு	–	1
ஆக		21

9. முத்ரைகள்

(இங்கு ஹோம முத்ரைகள் மூன்று வகை :–

1.ம்ருகீ–எள்ளோ நெய்யோ ஹோமம் செய்யும் போது சுண்டுவிரலையும் ஆள் காட்டி விரலையும் விட்டு விட்டு மற்ற விரல்களைச் சேர்த்து ஹோமம் செய்யணும்.

2. ஹம்ஸீ–

ஸமித் ஹோமம் செய்யும்போது சுண்டுவிரலை விட்டு விட்டு மற்ற விரல்களைச் சேர்த்து ஹோமம் செய்யணும்.

3. ஸூகரீ–வாராஹீ

சரு–(அன்னம்) ஹோமம் செய்யும்போது எல்லா விரல்களையும் சுருக்கிச் சேர்த்து ஹோமம் செய்யணும்.

எந்தப் பொருளை ஹோமத்தில் ஆஹூதி பண்றமோ அதற்கு ஏற்றமாதிரி முத்ரைகள் வைச்சு ஹோமம் செய்யணும்.)

10. ஹோமத்திற்கான முக்யப் பொருள்கள்

1.மஞ்சள் பொடி, மணைகள், கோலமாவு, குத்து விளக்குகள் ஆவாஹனத்திற்கு ஒன்று, ஏற்றி வைக்க 2, திரி, எண்ணை, தீப்பெட்டி, சதுர வடிவ ஹோமகுண்டம் ஒரு கை நீளம், கட்டை விரல் உயரமுள்ளது. சிராய்த்தூள், விராட்டி, புண்யாஹ வாசன கலசம் 1, ஆவாஹனம் செய்ய கும்பம் 1, 3 முழத்துண்டுகள் 2, மஞ்சள் தடவிய தேங்காய் 2, மாவிலைக் கொத்து, புஷ்பம், சந்தனம், ஊதுவத்தி, மணி, உதிரிப்புஷ்பங்கள், அக்ஷதை, நாணயங்கள், தர்ப்பைகள், பொரச ஸமித்துகள், வெற்றிலை – பாக்கு, சாம்ப்ராணி, தூபக்கால், தீபக்கால், தட்டுகள், குளபாத்ரங்கள் – உத்தரணி, குங்குமம், தக்ஷிணை, நெய்க்கிண்ணிகள், ஜலகிண்ணிகள், பெரிய சிறிய பொரச இலைகள், 8 ஹோமப் பொருள்களை வைக்க ஒரு பாத்திரம், 7 பொருட்களைத் தனித்தனி வைக்கப் பாத்திரம் 7, நுனி வாழை இலை 2, நெல், அரிசி, ஏலம், குங்குமப்பூ, பச்சைக் கற்பூரம், வாழைப் பழம், வெல்லம், மங்கலஹாரத்தி, மங்கல வாத்ய முழக்கம்.

ஹோமத்திற்கான 8 பொருட்கள்

2. அவல், பொரி, ஸத்துமாவு, தேங்காய்க்கீற்று, தேன், வெல்லச் சர்க்கரை, நெய், வாழைப்பழம் இவை கலந்த கலவை.

7 தனிப் பொருட்கள்

3. சிறிய அளவு கொழுக்கட்டை, அப்பம், அருகம்புல், நெய், வெள்ளரித்துண்டு, கரும்புத் துண்டு, மாதுளம் முத்து இவை தனித்தனி.

நன்மங்கலப் பொருட்கள்

4. குங்குமம், குங்குமச்சிமிழ், தாலிச்சரடு, ரவிக்கைத்துண்டு. புஷ்பம், வெற்றிலை, பாக்கு – பழம் தேங்காய் முதலியவை.

கேஸட் வாத்யார் இருந்தாலும் 4 ப்ராமணர்களைப் புண்யாஹ வாசனம் ஜபிக்கவும், ஹோமம் செய்யவும் வச்சுக்கறது நல்லது.

5. ரக்ஷை – ப்ரஸாதம் வழங்கல்

ஓம் சாந்திரஸ்து, துஷ்டிரஸ்து, புஷ்டிரஸ்து

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:

6. ஹோமம் செய்து முடித்த பின்பு ஸம்பாவனை் – தக்ஷிணைகளை எடுத்து வைத்திருந்து பிரஹஸ்பதிக்கு ஸமர்ப்பித்து ஆசீர்வாதம் பெறுவது மிகவும் ச்ரேயஸ்கரம்.

பூர்வாங்கம்

அனுஜ்ஞை

(நாம் இப்போ இந்த ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஹோம கர்மாவைத் தொடங்கறதுக்கு முன்னாலே தெய்வப்ரீதியையும், பெரியவர் ஆசியையும் பெறணும். அதற்கான மந்த்ரம் சொல்றதுக்கு முன்னாலே பெரியவாளுக்கு அக்ஷதையைக் கொடுக்கணும்)

(தாமே செய்பவர் ப்ராஹ்மணாள் இருப்பதாக நின்னைத்து அப்படியே மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

ருத்யாஸ்ம ஹவ்யைர் நமஸோபஸத்ய
மித்ரம் தேவம் மித்ர தேயன்னோ அஸ்து!
அனூராதாள் ஹவிஷா வர்த்தயந்த:
சதம் ஜீவேம சரத: ஸவீரா: ||
பவித்ரம் த்ருத்வா (பவித்ரத்தைப் போட்டுக்கணும்)

வந்தனம்

(இப்போ ஒரு தாம்பாளத்திலே, வெற்றிலை – பாக்கு – பழம் – புஷ்பம் இவைகளை வெச்சுண்டு, தக்ஷிணையையும் வெச்சுண்டு அதை கையிலேயே எடுத்துண்டு, எழுந்து நின்னு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

ஹரி: ஓம் நமஸ் ஸதஸே நமஸ் ஸதஸ: பதயே
நமஸ் ஸகீனாம் புரோகாணாம் சக்ஷுஷே நமோதிவே
நம: ப்ருதிவ்யை ஹரி: ஓம்

(இப்போ தாம்பாளத்தை வடக்கிலே வெச்சுட்டு, நமஸ்காரம் பண்ணணும். எல்லோரும் அக்ஷதையைச் சேர்க்கணும். அப்புறம் அந்தத் தாம்பளத்தைக் கையிலே மறுபடி எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

அசேஷே ஹேபரிஷத் பவத் பாதமூலே மயா ஸமர்ப்பிதாம்
இமாம் ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணாம், தாம்பூலஞ்ச
யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணாம் யதோக்த தக்ஷிணாம் இவ
ஸ்வீக்ருத்ய

(தக்ஷிணையை ப்ராஹ்மணாளுக்கு எடுத்துவச்சி ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மேலே மந்த்ரம்

சித்ரா நக்ஷத்ரே, கன்யா ராசௌ – ஜாதஸ்யா
ராகவ சர்மண: மம.........
ரோஹிணீ நக்ஷத்ரே, வ்ருஷப ராசௌ – ஜாதாயா:

ஸரோஜா நாம்ன்யா மம தர்ம பத்ன்யா :...........
மம குமாரச்ச மம குமார்யாச்ச;
ஆவயோ: ஸகுடும்பயோ: ஸபந்து வர்க்க
ஜனயோச்ச, ஜன்மலக்னா பேக்ஷயா, சந்த்ர
லக்னாபேக்ஷயர்ச் ஆதித்யாதீனாம் நவானாம்
க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்யஸித்யர்த்தம்;
ஆவயோ: ஸகுடும்பயோ: புத்ரீ, புத்ரயோ: ச
க்ஷேம், ஸ்த்தையர்ய, வீர்ய, விஜய, ஆயு, ராரோக்ய
அபிவ்ருத்யர்த்தம்;
ஸ்ரீவல்லபமஹா கணபதி ப்ரஸாதஸித்யர்த்தம்;
ஸ்ரீவல்லப மஹா கணபதி ப்ராஸாதாத் மம ஸஹ
குடும்பஸ்ய ஸர்வ அரிஷ்ட நிவ்ருத்தித்வாரா
ஸர்வா பீஷ்ட ஸித்யர்த்தம்;
மம சிந்தித ஸகல மனோரத பல அவாப்த்யர்த்தம்:
அலக்ஷ்மீ நிர்ஹரணத்வாரா அஷ்டலக்ஷ்மீப்ராப்த் –
யர்த்தம்; மம சரீரே வர்த்தமான வர்த்திஷ்யமான
ஸமஸ்த ரோக பீடா பரிஹாரதவாரா க்ஷிப்ர
ஆரோக்ய ஸித்யர்த்தம்;
மம குமாரஸ்ய குமார்யாச்ச ஸகலவித்யா
பாராங்கதத்வ ஸித்யர்த்தம்; உசித காலே வதூவர
ப்ராப்த்யர்த்தம் சத்ரு பாதா நிவ்ருத்யர்த்தம்;
இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்யர்த்தம்; யேபி;
ப்ராஹ்மணைஸ் ஸஹ அந்யோன்ய ஸாஹாய்யேன,
ஆசார்ய முகேன; ருத்விக் முகேனச ---
ஸ்ரீவல்லப மஹா கணபதி பூஜா–ஜப–ஹோம
கர்ம கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்திம் அனுக்ரஹாண

(தாமே செய்யறவா ப்ராஹ்மணாள் இருப்பதாக எண்ணி மந்த்ரம் சொல்லி ப்ரார்த்திக்கணும்)

யோக்யதா ஸித்திரஸ்து (அவா அனுக்ரஹித்தல் போல் தாமே சொல்லிக்கணும்)

(அனுஜ்ஜை நிறைவுற்றது)

ஸ்ரீ விக்னேச்வர பூஜை

(நாம் செய்யும் சுபகார்யங்கள் தட்டுத் தடங்கல் இல்லாமல் நிறைவேற முதலில் ஸ்ரீ விநாயக பூஜையைச் செய்யணும்.)

தர்ப்பேஷ் வாஸின: தர்ப்பான் தாரயமாண: பத்ன்யா ஸஹ = ப்ராணானயாம்ய!

(4 கட்டை தர்ப்பைகளை ஆஸனமாகக் கால்களுக்கு அடியிலே போட்டுக்கணும். 4 கட்டை தர்ப்பைகளைப் பவித்ரத்துடன் இடுக்கிக்கணும். அக்ஷதையையும் கையிலே வெச்சுக்கணும். பத்னியோடு கூட இருந்து ப்ராணாயாமம் செய்யணும்.)

முதல்லே விநாயகர் த்யானம்

(தலையிலே குட்டிண்டபடியே மந்த்ரம் சொல்லணும்)
சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்ன உபசாந்தயே ॥

விஷ்ணு த்யானம்

ததேவ லக்னம் ஸுதினம் ததேவ
தாரா பலம் சந்த்ர பலம் ததேவ!
வித்யாபலம் தைவ பலம் ததேவ
லக்ஷ்மீபதேதே அங்க்ரியுகம் ஸ்மராமி॥
அயம் முஹூர்த்த: ஸுமுஹூர்த்தோ பவந்து இதி
மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து ॥ (வேண்டல்)
அயம் முஹூர்த்த ஸுமுஹூர்த்தோ அஸ்து (அனுமதி)

ப்ராணாயாமம்

(வலது கைச்சுண்டு விரல், மோதிர விரல்களாலே இடது நாசி த்வாரத்தை அழுத்தி, வலது நாசியாலே உள்காற்றை வெளியே விடணும். பிறகு கட்டை விரலாலேயே வலது நாசியை மூடி, இடது நாசியாலே காற்றை உள்ளே இழுத்து, இரு த்வாரங்களையும் மூடிப் பகவானை த்யானம் பண்ணி மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

ஓம் பூ:, ஓம் புவ:, ஓகும் ஸுவ:, ஓம் மஹ:, ஓம் ஜன:, ஓம் தப:, ஓகும் ஸத்யம், ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம், பர்க்கோதேவஸ்ய தீமஹி।

தியோ யோய ந: ப்ரசோதயாத் ஓமாப:, ஜ்யோதீரஸ:, அம்ருதம் ப்ரஹ்ம, பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் ||

(இப்போ வலது நாசியாலே மெல்ல மெல்ல காற்றை வெளியே விடணும். காதைத் தொடணும்)

ஸங்கல்பம்

(வலது தொடை மேலே இடது கையை நிமிர வச்சுண்டு, வலது உள்ளங்கையாலே மூடிண்டு, மந்த்ரம் சொல்லணும்).

மந்த்ரம்

மம உபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷய த்வாரா

ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் கரிஷ்ய மாணஸ்ய ஸ்ரீவல்லப மஹா கணபதி பூஜா – ஜப ஹோம கர்மண: நிர்விக்னேன பரிஸமாப்த்யர்த்தம்,

ஆதௌ விக்னேச்வர பூஜாம் கரிஷ்யே ।

விக்னேச்வர பூஜாம் கரிஷ்யே ||

(இப்போ அக்ஷதை – கட்டை தர்ப்பைகள் இவைகளை வடக்கிலே சேர்த்துடணும்)

ஸ்ரீ விக்னேச்வர பூஜை

(இப்போ மஞ்சள் பொடியாலே பிள்ளையார் பிம்பத்தைப் பிடிச்சு வெச்சுண்டு, கையிலே அக்ஷதையையும், புஷ்பங்களையும் வெச்சுண்டு, விக்னேச்வர பூஜையைத் தொடங்க மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

கணானாம் தவா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனாம் உபம ச்ரவஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்ட்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆ நா: ச்ருண்வன் னூதிபி: ஸீத ஸாதனம் ||

ஷோடச உபசார பூஜை

(இனி 16 வகை உபசாரங்களைச் செய்ய மந்த்ரம் சொல்லணும்)

அஸ்மின் ஹரித்ரா பிம்பே விக்னேச்வரம் ஸ்ரீ மஹா கணபதிம் த்யாயாமி । (அக்ஷதை புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஒம் ஸ்ரீ மஹா கணபதிம் ஆவாஹயாமி ।
(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஒம் ஸ்ரீ மஹா கணபதியே நம: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஒம் ஸ்ரீ கணபதியே நம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்து கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்து கிண்ணியிலே சமர்ப்பிக்கணும்)
ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (தீர்த்தம் எடுத்து அந்த மஞ்சள் பிள்ளையார் மீது ப்ரோக்ஷிக்கணும்)
ஸ்நானானந்தரம் ஆச மனீயம் ஸமர்ப்பயாமி।
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)
வஸ்த்ர உத்தரீயான் ஸமர்ப்பயாமி ।
வஸ்த்ர உத்தரீயார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி । (வஸ்திரங்களுக்கு பதில் அக்ஷதையைப் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
உபவீதார்த்தம் – ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (பூணூலுக்கும் – அணிகளுக்கும் பதிலாக அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம :
திவ்ய கந்தான் தாரயாமி ।

கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி।

(மஞ்சள் குங்குமம்–சந்தனத்துக்குப் பிறகு அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।

(அக்ஷதையை சமர்ப்பிக்கணும்)

புஷ்பை : பூஜயாமி । (புஷ்பம் – அக்ஷதை இவைகளாலே மஞ்சள் பிள்ளையாரை அர்ச்சனை செய்யணும்)

மந்த்ரம் சொல்லணும்

1. ஓம் ஸுமுகாய நம :
2. ஓம் ஏக தந்தாய நம :
3. ஓம் கபிலாய நம :
4. ஓம் கஜகர்ணகாய நம :
5. ஓம் லம்போதராய நம :
6. ஓம் விகடாய நம :
7. ஓம் விக்ன ராஜாய நம :
8. ஓம் விநாயகாய நம :
9. ஓம் தூமகேதவே நம :
10. ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம :
11. ஓம் பாலசந்த்ராய நம :
12. ஓம் வக்ரதுண்டாய நம :
13. ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம :
14. ஓம் ஹேரம்பாய நம :
15. ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம :
16. ஓம் ஸித்தி விநாயகாய நம :
17. ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணாதிபதயே நம : ஓம் ।।

நானாவித பத்ர பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

(எஞ்சியுள்ள உதிரிப் புஷ்பங்களையும் – அக்ஷதையையும் சமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம :

தூப – தீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி

(தூபம் – தீபம் இவைகளுக்குப் பதில் அக்ஷதையையும் சமர்ப்பிக்கணும்)

நிவேதனம்

நைவேத்யம் நிவேதயாமி (வெற்றிலை – பாக்கு – வாழைப் பழம் இவைகளை நிவேதனம் செய்யணும்) அதற்கான நிவேதன மந்த்ரங்களைச் சொல்லணும். அவைகளைத் தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கணும் (மணி அடிக்கணும்)

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : (தீர்த்தம் எடுத்து ஒரு சுத்து சுத்தணும்)

தத் ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி । தியோ யோ : ந: ப்ரசோதயாத் ।

(தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

தேவ ஸவி து : ப்ரஸுவ (தீர்த்தம் எடுத்து ஒரு சுத்து சுத்தணும்)

ஸத்யம் து அர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி

(மறுபடி ப்ரதக்ஷிணமாக தீர்த்தத்தாலே சுத்தணும்)

அம்ருதம் அஸ்து, அம்ருத உபஸ்தரணமஸி

(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

(பிறகு நிவேதனப் பொருள்களைக் கையால் காட்டியபடி நிவேதனம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா । ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா ।
ஓம் வ்யானாய ஸ்வாஹா । ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா ।
ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா । ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா ।
ஓம் ப்ரஹ்மணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய ॥

ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணபதயே விக்னேச்வராய நம :

தாம்பூலம் – க தளீபல நிவேதனம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

அம்ருதாபிதா நமஸி । உத்தராபோசனம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

போஜனானந்தரம் ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம:

கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(தீர்த்தத்தாலே வெற்றிலை – பாக்கை ப்ரோக்ஷிச்சு ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மந்த்ரம்

பூகீ பல ஸ்மாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।

கற்பூர சூர்ணஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதி க்ருஹ்யதாம் ॥

ஓம் ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம : வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி

மந்த்ரம்

யோபாம் புஷ்பம் வேத । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான்

பசுமான் பவதி । சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம் ।

புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி ।

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி। ஸமஸ்த உபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ॥ (புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ப்ரார்த்தனை – மந்த்ரம்

வக்ர துண்ட மஹாகாய கோடி ஸூர்ய ஸமப்ரப ।

அவிக்னம் குர மே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா ॥

(ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செஞ்சு ப்ரார்த்திச்சுக்கணும்)

ஸ்ரீ கணபதி ப்ரஸாதம் சிரஸா க்ருஷ்ணாமி ।

(கணபதியின் ப்ரஸாதத்தைத் தலையிலே சேர்த்துக்கணும்)

ஸ்ரீ விநாயகர் த்யானம்

(கையிலே அக்ஷதையை எடுத்துண்டு, தலையிலே குட்டிண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

தர்ப்பேஷ்வாஸீன : தர்ப்பான் தாரயமாண :
பத்னயாஹஸ – ப்ராணானாயம்ய

(4 கட்டை தர்ப்பைகளை கால்களுக்கு அடியிலே ஆஸனமா போட்டுக்கணும். 4 கட்டை தர்ப்பைளை கையிலே இடுக்கிக்கணும், மனைவியோடு விநாயகரை த்யானம் பண்ணி, ப்ராணாயாமம் பண்ணணும்.)

ப்ராணாயாமம்

(முன்போலவே வலது கைச் சுண்டுவிரல் – மோதிர விரல்களாலே இடது நாசியை மூடி, பிறகு கட்டை விரலாலே வலது நாசியை மூடிப் பகவானை த்யானம் பண்ணி மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் பூ: ஓம் புவ:, ஒகும் ஸுவ:, ஓம் மஹ:, ஓம் ஜன: ஓம் தப:, ஒகும் ஸத்யம், ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் । ஓமாபு : ஜ்யோதீரஸ :, அம்ருதம் பரஹ்ம, பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம் ॥

(இப்போ வலது நாசியாலே மெல்ல மெல்ல காற்றை வெளியே விடணும். வலது காதைத் தொடணும்.)

ஸங்கல்பம்

(வலது தொடை மேலே இடது கையை நிமிர வெச்சுண்டு வலது உள்ளங்கையாலே மூடிண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

மம உபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வரப்ரீத்யர்த்தம்: சுபேசோபனேமுஹூர்த்தே ஆத்ய

ப்ரஹ்மண:, த்விதீய பரார்த்தே, ஸ்ரீச்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வத மன்வந்த்ரே, அஷ்டாவிகும்சதி தமே கலியுகே, ப்ரதமேபாதே, ஜம்பூ த்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரத கண்டே, மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே, சகாப்தே, அஸ்மின் வர்த்தமானே, வ்யாவஹாரிகே, ப்ரபவாதி ஷஷ்ட்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே, பவ நாம ஸம்வத்ஸரே தக்ஷிண அயனே க்ரீஷ்ம ருதௌ கடக மாஸே சுக்ல பக்ஷே சதுர்த்யாம் சுபதிதௌ புத வாஸர யுக்தாயாம் உத்தராஷாட நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஸ்ரீ விஷ்ணு யோக ஸ்ரீ விஷ்ணு கரண சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சதுர்த்யாம் சுபதிதௌ;

மம உபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம்;

சித்ரா நக்ஷத்ரே, கன்யா ராசௌ, ஜாதஸ்ய, ராகவசர்மண; மம;
ரோஹிணீ நக்ஷத்ரே, வ்ருஷப ராசௌ ஜாதாயா :
ஸரோஜா நாம் ன்யா:, மம தர்ம பத்ன்யா :,

(அவரவர் பெயர்களைச் சொல்லிக் கொள்ளவும்)

மம குமாரஸ்ய, குமார்யாச்ச, ஆவயோ : குடும்பயோ :, க்ஷேமஸ்த்தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயு : ஆரோக்ய ஐச்வர்ய அபிவ்ருத்யர்த்தம் : ஸர்வ வ்யாதி ப்ரசமனார்த்தம், ஸர்வ அபீஷ்ட பலப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம், ஆதித்யாதீனாம் நவானாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்யர்த்தம், யேயே க்ரஹா : சுப ஸ்தானேஷு ஸ்திதா : தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த அதிசயித சுபபல ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம், நவக்ரஹ தேவதா ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ப்ரஸாதஸித்யர்த்தம், புத்ர பௌத்ராதி ஸித்யர்த்தம், ஸர்வதோஷ பரிஹாரார்த்தம், ஸ்ரீவல்லப மஹா கணபதி பூஜா – ஜப – ஹோம கர்ம கரிஷ்யே! ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பூஜா–ஜப ஹோம கர்ம கரிஷ்யே ||

அனயா ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஆரம்ப முஹூர்த்த பூஜா – ஜப – ஹோம லக்னாபேக்ஷயா ஆதித்யாதீனாம் நவானாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்யஸித்யர்த்தம், ஆதித்யாதி நவக்ரக

தேவதாப்ரீத்யர்த்தம், யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் க்ரஹப்ரீதி தானம் கரிஷ்யே ।। ததங்கம் ஸ்வஸ்தி புண்யாஹ வாசனம் ச கரிஷ்யே ।।

(தர்ப்பான் நிரஷ்ய, அபஉபஸ்ப்ருச்ய ।।

(மனைவி தர்ப்பத்தை வாங்கி வடக்கிலே போடணும். கையிலே ஜலம் சேர்க்கணும்.)

ஸ்ரீ விநாயகர் யதாஸ்தானம்

(இப்போ மஞ்சள் விநாயகரை யதாஸ்த்தானம் பண்ணணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்ரீ, மஹா கணபதயே நம : । சமஸ்த உபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி । (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

கணானாம் த்வா கணபதிகுமம் ஹவாமஹே ।
கவிம் கவீனாம் கணபதிகுமம் ஹவாமஹே ।
ஜ்யேஷ்ட்ட ராஜம் பராஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந : ச்ருண்வன் னூதிபி : ஸீதஸாதனம் ।।
அஸ்மாத் ஹரித்ரா பிம்பாத் ஸுமுகம் ஸ்ரீமஹாகணபதிம் யதாஸ்த்தானம் ப்ரதிஷ்ட்டாபயாமி! சோபனார்த்தே க்ஷேமாய புநராகமனாயச ।

(அக்ஷதையை அந்த மஞ்சள் பிள்ளையார் மேலே ஸமர்ப்பிச்சு, வடக்குப் பக்கமா நகர்த்தி வைக்கணும்.)
ருத்யாஸ்ம ஹவ்யைர் நமஸோ பஸத்ய ।
மித்ரம் தேவம் மித்ர் தேயன்னோ அஸ்து ।।
அனூராதான் ஹவிஷா வர்த்தயந்த :।
சதம் ஜீவேம சரத: ஸவீரா :।
ஓம் ஸ்ரீ மஹாகணபதி ப்ரஸாதாத் ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்திரஸ்து।।

க்ரஹ ப்ரீதிதானம்

க்ரஹப்ரீதிம் சக்ருத்வா – (க்ரஹ ப்ரீதி செய்யணும்)
(அக்ஷதையை எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஹிரண்ய கர்ப்ப கர்ப்பஸ்த்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ:
அநந்த புண்ய பலதம் அத : சாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||
ஸ்ரீவல்லப மஹாகணபதி பூஜா – ஜப – ஹவன ஆரம்ப
முஹூர்த்த லக்னாபேக்ஷயா, ஆதித்யாதீனாம் நவானாம்
க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்யர்த்தம், ஆதித்யாதி
நவக்ரஹ தேவதா ப்ரீத்யர்த்தம், ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தம்,
யத் கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் நானா கோத்ரேப்ய :
ப்ராஹ்மணேப்ய : தேப்ய : தேப்ய: ஸம்ப்ரததே
நம : ந மம ||

(அக்ஷதையை வடக்கிலே சேர்த்துடணும். ப்ராஹ்மணாளுக்கு தக்ஷிணையை ஸமர்ப்பிக்கணும்.)

(குறிப்பு : தாமே ஹோமம் செய்யறவா ப்ராஹ்மணாளை நியமிக்கா விட்டால் க்ரஹ ப்ரீதி தக்ஷிணையை எடுத்து வெச்சிருந்து ஸமர்பிக்கணும்.)

ஆசார்ய வரானம்

(தாமே ஹோமம் செய்யறவா ஆசார்யரை ஒரு கூர்ச்சத்தில் ஆவாஹனம் பண்ணலாம்.

தர்ப்பாக்ஷதையக் கையிலே எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

மயா ஸங்கல்பதம் அஸ்மின் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பூஜா– ஜப ஹோம கர்மணி கர்ம ஸகல கர்ம கர்த்தும் ஆசார்யம்த்வாம் வ்ருணீமஹே |

(அக்ஷதையை ப்ராஹ்மணாளுக்கு ஸமர்ப்பிக்கணும். நமஸ்காரம் பண்ணணும்)

தாமே செய்யறவா கூர்ச்சத்திலே ஸமர்ப்பிக்கணும். தாமே பதில் சொல்லணும்)

வ்ருதோ அஸ்மி கரிஷ்யாமி (ஆசார்யர் பதில் சொல்லணும்)
யதாவிஹிதம் கர்மகுரு | (கர்த்தா சொல்லணும்)
கரவாணி (ஆசார்யர் பதில் சொல்லணும்)

ஓம்

புண்யாஹ வாசனம்

(மிகவும் பரிசுத்தமான இடத்திலே பசும் சாணத்தாலே சதுர வடிவாக மெழுகிடணும்: அதன் மேலே நுனிவாழை இலையிலே நெல்லைப் பரப்பணும். அதற்கும் மேலே நுனி வாழை இலையைச் சேர்த்து அதில் அரிசியைப் பரப்பணும். அதன் நடுவிலே தாமரையை வரைய வேணும். அத்தாமரை மேலே கிழக்கு நுனியாகத் தர்ப்பைகளைப் பரப்பணும். அதன் மேலே பூரண கும்பத்தை நீர் நிரப்பி வைக்கணும். அதிலே மாவிலை வெச்சு, அதன் மீது மஞ்சள் தடவிய தேய்காயை வெச்சு, அதன் மீது கூர்ச்சத்தையும் வைக்கணும். 3 முழத்துண்டு சாத்தணும். அந்த ஜலத்தில் ஏலக்காய் – பச்சைக் கற்பூரம் முதலிய வாஸனா த்ரவ்யங்களைச் சேர்க்கணும். அதை மஞ்சள் பொடி, குங்குமம், சந்தனம் அக்ஷதை, நாணயம், புஷ்பம் இவைகளால் அலங்கரிக்கணும். பிறகு சுத்தி புண்யாஹ வாசனம் செய்யணும். இப்படிச் செய்யறது ஆத்ம சுத்திக்காக, அங்குள்ள ஹோமத்திற்கான பொருள்களின் சுத்திக்காக. அப்போது நாற்புறத்திலும் நான்கு அந்தணர்களை ருத்விக்குகளை இந்தப் புண்யாஹ வாசன மந்த்ரங்களை ஜபிப்பதற்காக ப்ரார்த்திச்சுண்டு தானும் ஜபத்திற்காக அனுமதியைப் பெறணும். தாமே ஹோமம் செய்யறவா அவர் இருப்பதாக எண்ணிப் ப்ரார்த்திக்கணும். புண்யாஹவாசனம் செய்யணும்:)

ஸங்கல்பம்

(தர்ப்பை அக்ஷதையுடன் மந்த்ரம் செய்யணும்)

மம உபாத்த ஸமஸ்த் துரிதக்ஷயத் வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம், அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ, ஆத்மசுத்யர்த்தம் ஸர்வ உபகரண சுத்யர்த்தம் ஸ்வஸ்தி சுத்யர்த்த புண்யாஹவாசன கரிஷ்யே ||

(தென் மேற்கில் தர்ப்பாக்ஷதைகளைச் சேர்த்துடணும், ஜலத்தைத் தொடணும்)

கும்பத்தில் வருண ஆவாஹணம்

(அங்கு முன்னதாக வைக்கப்பட்டிருக்கிற கும்பத்திலே வருணனை ஆவாஹனம் பண்ண மந்த்ரம் சொல்லணும்)

இமம் மே வருண ச்ருதீ ஹவம் அத்யா ச
ம் ருடய த்வாம வஸ்யுராசகே
தத்வாயாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமான:
ததாசாஸ்தே யஜமானோ ஹவிர்ப்பி:
அஹேடமானோ வருண இஹ போதி:
உருஸகும் ஸமான ஆயு: ப்ரமோஷீ: ||
அஸ்மின் கும்பே ஸகல தீர்த்தாதிபதிம் வருணம் த்யாயாமி
ஆவாஹயாமி (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஷோடச உபசார பூஜை

(16 வகை பூஜை)

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஓம் வருணாய நம: – ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

"" பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

"" அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி(" ")

"" ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (" ")

ஓம் வருணாய நம:

ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (தீர்த்தம் எடுத்து அந்தக் கும்பத்தை ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

" " ஸ்நானானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

(ஓம் வருணாய நம: வஸ்த்ர உத்தரீயான் ஸமர்ப்பயாமி| வஸ்த்ர உத்தரீ யார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி|| அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் வருணாய நம :
'' '' உப வீதம் ஸமர்ப்பயாமி உப வீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (பூணூலுக்குப் பதிலாக அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
'' '' கந்தம் தாரயாமி (சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
'' '' கந்தஸ்ய உபரி அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
'' '' அலங்காரார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அணிகளுக்காக அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
'' '' ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (மஞ்சள் குங்குமம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
'' '' புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பாக்ஷதைகளால் வருண தேவனை அர்ச்சிக்கணும்)

(அதற்கான மந்த்ரம்)
ஓம் வருணாய நம: ஓம் ப்ரசேதஸே நம:
ஓம் ஸுரூபிணே நம: ஓம் அபாம் பதயே நம:
ஓம் மகர வாஹனாய நம: ஓம் ஜலாதிபதயே நம:
ஓம் பாசஹஸ்தாய நம: ஓம் வருணாய நம:
ஓம் நானாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி!
(எல்லா உதிரிப் புஷ்பங்களையும் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் வருணாய நம: தூபம் ஆக்ராபயாமி (தூபத்தைக் காட்டணும்)
'' '' தீபம் தர்சயாமி (தீபம் காட்டணும்)
'' '' நைவேத்யம் நிவேதனம் நிவேதயாமி (இப்போ வருணனுக்கு வெல்லத்தையும் வாழைப்பழத்தையும் நிவேதனம் செய்யணும். அதற்கான மந்த்ரம் முன்போலவே சொல்லணும் மணி அடிக்கணும்.) ஓம் பூர்ப்புவஸ் ஸுவ (தீர்த்தத்தாலே ஒரு சுத்து சுத்தணும்) தத் ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் ஸவிது: ப்ரஸுவ (மறுபடி சுத்தணும்)
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்து நிவேதனப் பொருள்களைப் ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

ஸத்யம் து அர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி

(உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்து ப்ரதக்ஷிணமாச் சுத்தணும்)

அம்ருதம் அஸ்து அம்ருத உபஸ்தரணமஸி

(உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும். பிறகு நிவேதனப் பொருள்களைக் கையால் காட்டி நிவேதனம் பண்ணணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் ப்ரணாய ஸ்வாஹா — ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா
ஓம் வ்யானாய ஸ்வாஹா — ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா
ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா — ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா
ஓம் ப்ரஹ்மணிம ஆத்மா அம்ருதத்வாய
ஓம் ஜலாதிபதயே வருணாய கதளீ பலம்
குளோபஹார்ரம் நிவேதயாமி

(உத்தரணியால தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மத்யே மத்யய பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

அம்ருதாபிதா நமஸி । உத்தராபோசனம் ஸமர்ப்பயாமி

(உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் வருணாய நம: போஜனானந்தரம் தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி
(தாம்பூலத்தைத் தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிச்சு ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் வருணாய நம :
" " மந்திரபுஷ்பம் ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
(அக்ஷதையை சமர்ப்பிக்கணும்)
" " கற்பூரநீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி (கற்பூர தீபம் காட்டணும்)

" " நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி
(உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " ஸ்மஸ்த உபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஏவம் ஷோடச உபசாரன் க்ருத்வா (இவ்வாறு 16 உபசார வகைகளைச் செய்திடணும்)

ருத்பிக்குகளை வரித்தல்

சதஸ்ருதிக்ஷுஸ்த்திதான் சதுரோ ப்ராஹ்மணாள் வ்ருணுயாத் (நாலு திக்காலும் நான்கு அந்தணர்களைப் பின்வருமாறு ப்ரார்த்திக்கணும்.

தாமே பண்ற பக்ஷத்திலே ருத்விக்குகள் இருக்கறதா நினைச்சுச் சொல்லிக்கணும்)

அஸ்மின் புண்யார்ஹ வாசன ஜபகர்மணி ருத்விஜம் த்வாம் வருணே! (இந்தப் புண்யாஹவாசனமாகிற ஜபகர்மாவில் உம்மை ருத்விக்காக இருக்கப் ப்ரார்த்திக்கிறேன் அப்டீன்னு சொல்லி நாலாபக்கமும் அக்ஷதையை சேர்ப்பது போல ப்ராஹ்மணாள் மேலே சேர்க்கணும்)

தர்ப்பான் தாரயமாண: ப்ராஹ்மணை; அனுஜ்ஞாம் குர்யாத் (தர்ப்பைகளைத் தரித்தபடி அந்தணர்களுடன் ஜபத்திற்கான அனுமதியைப் பெறவேணும்).

ஓம் பவத்பி: அனுஜ்ஞாத புண்யாஹ: வர்சயிஷ்யே (உங்களால் அனுமதியைப் பெறப்பட்டு, புண்யாஹ வாசனம் செய்விக்கிறேன்)

ஓம் வாச்யதாம் இதி ப்ரதிப் ரூயு: (அவ்வண்ணமே மந்த்ரஜபம் செய்யலாம் என அவர்கள் அனும்தியைத் தர வேணும். அவர்கள் அனுமதித்ததாகத் தாமே இப்படிச் சொல்லிக்கணும்.)

(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கும்பத் தேங்காய் மீது சொட்டு சொட்டாக விட்ணும். அதற்கு மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

ஸ்த்தல சுத்திகர்மணே, ஆத்ம சுத்தி கர்மணே ஸர்வ த்ரவ்ய உபகரண சுத்திகர்மணச்ச: சுஸ்வஸ்தி பவந்தோ ப்ருவந்து அஸ்யகர்மண: புண்யாஹம் பவந்தோ ப்ருவந்து ஸ்த்தல சுத்திகர்மண: ஆத்ம சுத்திகர்மண ஸர்வ த்ரவ்ய உபகரண சுத்திகர்மணச்ச ருத்திம் பவந்தோ ப்ருவந்து ।। ருத்தி: ஸம் ருத்திரஸ்து, புண்யாஹ ஸம்ருத்திரஸ்து, சுபமஸ்து, சிவம் கர்மாஸ்து, ப்ரஜாபதி: ப்ரியதாம் சாந்திரஸ்து, புஷ்டிரஸ்து, துஷ்டிரஸ்து ருத்திரஸ்து அவிக்னமஸ்து, ஆயுஷ்யம் அஸ்து, ஆரோக்கியமஸ்து, ஆக்னேய்யாம் யத் பாபம் தத் ப்ரதிஹதமஸ்து, ஸ்ர்வா: சம்பத: ஸந்து, ஸர்வ சோபனம் பவது।। ததைவ இதி ப்ரதிப்ரூயும் (அப்படியே இவையாவும் ஒருங்கே அமைய சபையோர் ஆசியை வழங்கவேணும்)

ப்ராஹ்மணைஸ் ஸஹ பாவமானீர் ஜபேத்

(அந்தணர்களுடன் கூட பவமான (தாமே பவமான) மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவேணும்)

பவமான ஜப மந்த்ரங்கள்

ததிக் ராவ்ண்ணோ அகாரிஷம்
ஜிஷ்ணோரச் வச்ய வாஜின்:
ஸுரபினோ முகாகரத் ப்ரண
ஆயூகும்ஷி தாரிஷத் அபோஹிஷ்ட்டா
மயோபுவ: தா ந ஊர்ஜ்ஜே த தாதன
மஹேரணா ஸக்ஷஸே யோ வ.........

சிவதமோ ரஸ: । தஸ்ய பாஜய்ய தேஹ நம: । உசதீரிவ மாதர: ।. தஸ்மா அரங்கமாமவோ யஸ்ய க்ஷயாய। ஜிந்வத। ஆபோ ஜநயதா ச ந : ।।

ஹிரண்யவர்ணா: சுசய : பாவகா யாஸுஜாத: கச்யபோ யாஸ்விந்த்ர:। அக்னிம் யா கர்ப்பம் ததிரே விரூபாஸ்தா ந ஆபச்சக்கும் ஸ்யோனா பவந்து।।

யாஸாகும் ராஜா வருணோ யாதிமத்யே ஸத்யாந்ருதே அவபச்யன ஜனானாம் | மதுச்சுதச்சுசயோயா : பாவகா : தா ந ஆபச்சக்குமஸ்யோனா பவந்து ||

யாஸாம் தேவா திவிக்ருண்வந்தி பக்ஷம் அந்தரிக்ஷே பஹுதா பவந்தி | யா : ப்ருதிவீ பயஸோந்தந்தி சுக்ரா : தா ந ஆபச்க்கும் ஸ்யோனா பவந்து |||

சிவேன மா சக்ஷுஷா பச்யத ஆப : சிவயா தனுவோ பஸ்ப்ருசத த்வசம் மே | ஸர்வாகும் அக்னிகும் ரப்ஸுஷதோ ஹுவே வோ மயி வர்ச்சோ பலமோ ஜோ நிதத்த ||

பவமான : ஸவர்ஜன : | பவித்ரேண விசர்ஷணி : | ய: போதா ஸ புநாது மா ||

புநந்து மா தேவஜனா : | புநந்து மனவோதியா | புநந்து விச்வ ஆயவ : |

ஜாதவேத : பவித்ரவதி பவித்ரேண புநாஹி மா | சுக்ரேண தேவ தீத்யத் | அக்னேக்ரத்வாக்ரகீதூகும்ரனு ||

யத்தே பவித்ர மர்ச்சிஷி | அக்னே விததமந்த்ரா பரஹ்ம தேன புனீமஹே ||

உபாப்யாம் தேவ ஸவித : | பவித்ரேண ஸவேன ச | இதம் ப்ரஹ்ம புனீமஹே ||

வைச்வ தேவீ புநதீ தேவயாகாத் | யஸ்யை பஹ்வீ ஸ்தனுவோ வீத ப்ருஷ்ட்டா : | தயா மதந்தஸ் ஸத மாத்யேஷு | வயக்கும் ஸ்யாம பதயோ ரயீணாம் ||

வைச்வானரோ ரச்மிபிர் மா புநாது | வாத : ப்ராணேனே ஷிரோ மயோ பூ: | த்யாவாப்ருதிவீ பயஸா பயோபி : ருதாவரீ யஜ்நியே மா புநீதாம் ||

ப்ருஹத்பிஸ் ஸவித ஸ்த்ருபி : | வர்ஷிஷ்டைர் தேவ மன்மபி :| அக்னே தக்ஷை : புநாஹி மா ||

யேந தேவா அபுனுத । யேநாபோ திவ்யங் கச : தேநதிவ்யே குப்ரஹ்மணா இதம் ப்ரஹ்ம புநீமஹே ॥

ய : பாவமானீரத்யேதி । ருஷிபிஸ்ஸம்ப்ருதகும் ரஸம் । ஸர்வகும் ஸ பூதமச்னாதி । ஸ்வதிதம் மாதரிச்வனா ॥

பாவமானீர் யோ அத்யேதி, । ருஷிபிஸ்ஸம்ப்ருதகும் ரஸம்। தஸ்மை ஸரஸ்வதீ துஹே। க்ஷீரகும் ஸர்ப்பிர் மதூதகம் ॥

பாவமானீஸ்வஸ்த்யயனீ :। ஸுதுகா ஹிபயஸ்வதீ : ருஷிபிஸ்ஸம்ப்ருதோ ரஸ:। ப்ராஹ்மணேஷ் – வம்ருதகும் ஹிதம் ॥

பாவமானீர் திசந்து ந: । இமம் லோகம் அதோ அமும் । காமான் ஸமர்த்தயந்து ந:। தேவீர் தேவை : ஸமாப்ருதா : ।

பாவமானி ஸ்வஸ்த்யயனீ : । ஸுதுகா ஹிக்ருதச் அத : । ருஷிபிஸ் ஸம்ப்ருதோ ரஸ : । ப்ராஹ்மணேஷ் வம்ருதகும் ஹிதம் ॥

யேந தேவா : பவித்ரேண। ஆத்மானம் புனதே ஸதா ॥

தேந ஸஹஸ்ர தாரேண । பாவமான்ய : புனந்துமா ॥

ப்ராஜாபத்யம் பவித்ரம் । சதோத்யாமகும் ஹிரண்மயம் ॥

தேந ப்ரஹ்ம விதோ வயம் । பூதம் ப்ரஹ்ம புனீமஹே ।

இந்த்ர: ஸுநீதீ ஸஹ மாபுநாது । ஸோம: ஸ்வஸ்த்யா வருண: ஸமீச்யா । யமோ ரா்ஜா ப்ரம்ருணாபி: புநாது மா । ஜாதவேதா மோர்ஜயந்த்யா புநாது। பூர்ப்புவஸ்ஸுவ:॥

தச்சம் யோ ராவ்ருணீமஹே। காதும் யஜ்ஞாய। காதும் யஜ்ஞ பதயே। தைவீ: ஸ்வஸ்திரஸ்து ந:। ஸ்வஸ்திர் மானுஷேப்ய:। ஊர்த்வம் ஜிகாது பேஷஜம்। சன்னோ அஸ்து த்விபதே। சம்சதுஷ்பதே। ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:॥

ஓம் வருணாய நம: ஸகலாராதானை: ஸ்வர்ச்சிதம் (அக்ஷதை புஷ்பங்களைக் கையிலே எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்) தத்வாயாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமான :। ததா சாஸ்தேயஜமானோ

ஹவிர்ப்பி:। அஹேடமானோ வருணஇஹ போதி। உருசகும்ஸமான ஆயு:ப்ரமோஷீ:।அஸ்மாத் கும்பாத் வருணம் யதாஸ்த்தானம் ப்ரதிஷ்ட்டாபயாமி।। சோபனார்த்தே க்ஷேமாய புநராகமனாய ச ।। (இந்தக் கும்பத்திலிருந்து வருணனை எப்போதும் உள்ள ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணணும்)

அத்ர ப்ராஹ்மணா: யஜமானம், ஸபரிவாரம் ।
ஸர்வோபகரணம்ச ப்ரோக்ஷயேயு: ।

(இப்போ ப்ராஹ்மணாள் – யஜமானனையும், அவரது பரிவார ஜனங்களையும், அங்குள்ள ஹோமாதி ஸகல த்ரவ்யங்களையும், ப்ரோக்ஷிக்கணும், மாவிலை–கூர்ச்சத்தாலே)

(ப்ராஹ்மணாள் இல்லாவிட்டால் தாமே தம்மீதும் மற்ற பொருள்கள் மீதும் ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

ப்ரோக்ஷண மந்த்ரம்

ஆபோ ஹிஷ்ட்டாமயோபுவ:। தாந ஊர்ஜ்ஜே
ததாதந। மஹேரணாய சக்ஷஸே। யோவ:சிவதமோ
ரஸ:। தஸ்ய பாஜயத இஹ ந:। உசதீரிவமாதர:।
தஸ்மா அரங்கமா மாவோயஸ்ய க்ஷயாயஜிந்வத।
ஆபோ ஜநயதாச ந: ।।

த்ருப்தா திவேன் முமுசான:। ஸ்வின்னஸ்நாத்வீ
மலாதிவ। பூதம் பவித்ரேணே வாஜ்யம்। ஆப:
சுந்தந்து மைனஸ:। பூர்ப்புவஸ்ஸுவோ
பூர்ப்புவஸ்ஸுவோ பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: ஓம்।।

தீர்த்த ப்ராசனம்

(அந்த ஜப தீர்த்தத்தை உட்கொள்ள மந்த்ரம் சொல்லணும். உள்ளங்கையிலே வாங்கி உட்கொள்ளணும். பவித்ரத்தைக் காதில் வெச்சுக்கணும்.)

மந்த்ரம்

அகால ம்ருத்யு ஹரணம் ஸர்வ வ்யாதி நிவாரணம் ।
ஸ்மஸ்த பாபக்ஷயகரம் வருண பாதோதகம் சுபம்॥
ஆப இத்வா உ பேஷஜீ:। ஆபோ அமீவ சாதனீ:।
ஆபஸ் ஸர்வஸ்ய பேஷஜீ:। தா மே க்ருண்வந்து
பேஷஜம்॥

(புண்யாஹவாசனம் நிறைவுற்றது)

॥ ஓம் ॥

அக்னி முகம் (வைதிக முறை)

(ஹோம மேடை – அக்னிஸ்த்தாபனம்)

(எந்த ஒரு ஹோமம் செய்வதானாலும் அக்னி தேவனை ஸ்த்தாபிக்க – மற்ற பொருள்களை வைக்க ஹோம மேடை போட வேண்டியது அவச்யமாகும். அதாவது; ஹோம குண்டம் அமைப்பது. இதில் பல வகை உண்டு. சிற்சில ஹோமங்களுக்கென வெவ்வேறு வகை வடிவுள்ள குண்டங்களை அமைப்பது வழக்கம். இது மூன்று வகை. 9 குண்டவிதானம் , 5 குண்டவிதானம், 1 குண்டவிதானம் எனப்படும். இங்கு அமைப்பது சதுரஸ்ரம் என்று 1 குண்டம் அதாவது சதுர வடிவமுள்ள அக்னி குண்டம். ஒரு கை நீளமும் – கட்டை விரல் அளவு உயரமும் உள்ளதா இருக்கணும். இதில்தான் ஹோமம் செய்ய வேணும்)

(இனி விவரம்)

யுத்ர அக்னி: ஸ்த்தாப்யதே தத்ரச்வேத தண்டுல
சூர்ணேன ப்ராதேசமாத்ரம் ஸ்த்தண்டிலம்
சதுரஸ்ர மண்டலம் கல்பயித்வா... ... .

(எங்கு நாம் அக்னியை, ஸ்த்தாபிக்கணுமோ, அந்த இடத்திலே வெள்ளை அரிசி மாவினால் ஒரு சாண் அளவு தரையில் சதுரமாக மண்டலம் போட வேணும். அதில்தான் ஹோமம் செய்யணும்.)

(அதன் மீது அக்னி குண்டம் சதுரமாக வைக்கப்பட வேணும். அதன் பின் ஹோமம் செய்யணும்.)

திவாப்யாம் தர்ப்பாப்யாம் ப்ராசீ ருதீசீச்ச திஸ்ரஸ்
திஸ்ரோரேகா லிசித்வா ....

(அதிலே இரு தர்ப்பைகளைக் கொண்டு தெற்கில் தொடங்கி கிழக்கு நோக்கியும், மேற்கில் தொடங்கி வடக்கு நோக்கியும் மூணு மூணு கோடுகளைக் கிழிக்கணும்)

அத்பிரவோக்ஷ்ய ... . (ஜலத்தைத் தொடணும்)

சகலம் நைர்ருத்யாம் நிரஸ்ய ... ... (அந்தத் தர்ப்பைகளைத் தென்மேற்கில் போட்டுடணும்)

அப உபஸ்ப்ருச்ய ... ... (ஜலத்தை மறுபடி தொடணும்)

அந்தக் குண்டத்திலே ஸுமங்கலி ஸ்த்ரீகள் ஒரு தாம்பாளத்தில் அக்னியைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கணும். அப்படிச் சேர்க்கும்போது....)

பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம் (அப்படீன்னு சொல்லி) அக்னிம் ப்ரதிஷ்ட்டாப்ய (அக்னியை ஸ்த்தாபனம் பண்ணணும்)

அக்னிம் இத்வா, அக்னிம் ப்ரஜ்வால்ய ! (ஒரு ஸமித்தை எடுத்து ஊதிவிட்டு, ஸமித்தை வடக்காப் போடணும். அக்னியை ஜ்வாலை பண்ணணும்.)

அக்னிதாரணபாத்ரே அக்ஷதான் அத்பிச்சஸேவயித்வா | ... ... (அக்னி கொண்டு வந்த தட்டில் – அக்ஷதையையும் – ஜலத்தையும் சேர்க்க வேணும்)

ப்ராக் தோயம் அன்யன் நிதாய | (ஒரு பாத்திரத்திலே அக்ஷதையுடன் ஜலத்தைக் கிழக்கிலே வைக்கணும்)

குறிப்பு :– (சில சமயம் கற்பூரத்தை ஏற்றிக் குண்டத்திலே சேர்த்து ஜ்வாலை உண்டு பண்றதும் உண்டு. ஜ்வாலை வரப் பண்ண சிராய்த்தூள் – விராட்டி இவைகளை வைக்கணும்)

ப்ராக்ரை: உதகக்ரைச்ச தர்ப்பை: அக்னிம் பரிஸ்த்ரு ணாதி ப்ராகாதி ||

ப்ராகக்ரை: உதகக்ரைச்ச தர்ப்பை: அக்னிம் பரிஸ்த்ரு ணாதி ப்ராகாதி ||

(கிழக்கு நுனியாகவும் -- வடக்கு நுனியாகவும் 16 தர்ப்பைகளால் அக்னிக்குப் பரிஸ்தரணம் கிழக்கில் ஆரம்பித்து வைக்கணும். பரிஸ்தரணம்னா பரவலாவைக்கிற தர்ப்பைகள்னு பொருள்)

ப்ராக்பச்சாச்ச உதகக்ரா:| (கிழக்கிலும் – மேற்கிலும் உள்ளவை வடக்கு நுனியாக இருக்கணும்)

தக்ஷிண உத்தரதச்ச ப்ராகக்ரா:

தக்ஷிணான் உத்தரான்| உத்தரான் அதரான் க்ருத்வா|

(தெற்கிலும் – வடக்கிலும் உள்ளவை கிழக்கு நுனியாகவும் இருக்கணும். தெற்கில் உள்ளது மேற்குப் பரிஸ்தரணத்திற்கு மேலும், வடக்கில் உள்ளது கீழும் அமையணும்)

உத்தரேண அக்னிம் தர்ப்பான் ஸமஸ்தீர்ய |
(அக்னிக்கு வடக்கில் தர்ப்பைகளைப் பரப்பணும்)
தேஷு த்வ்ந்த்வம் ந்யஞ்சி பாத்ராணி ப்ரயுனக்தி |

(அவைகளின் மேலே இரண்டிரண்டாகச் சேர்த்து பாத்ரங்களைக் கீழே குறித்தபடி வைச்சுக்கணும்).

1. முக்ய தர்வீம் 2. ஆஜ்யஸ்த்தர்வீம்

(ப்ரதான தர்வியும் – தர்வீன்னா ஹோமம் செய்யும் உபகரணம் இங்கே பொரச இலை. (பெரிய பொரச இலையும் நெய்ப் பாத்ரமும்)

1. ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம் 2. ப்ரணீதா பாத்ரம் |
(ஜலகிண்ணம், ஜலகிண்ணம்)
1. இதர தர்வீம் 2. இத்மம்
(மற்ற தர்வியும் சிறிய பொரச இலையும் – நீள ஸமித்துகளும்

இவைகளை வைக்கணும். பொதுவாகப் பரிஸ்தரணத்திற்குள் அதாவது: அக்னி குண்டத்தைச் சுற்றி வைக்கும் தர்ப்பைகள் பக்கத்திலே பரிதியும் அதாவது பருத்த ஸமித்துகள் – அக்னி குண்டமும் தவிர வேறேதும் இருக்கக் கூடாது)

ஸமௌ அப்ரச்சின்னக்ரௌ தர்ப்பௌ ப்ராதேச மாத்ரௌ பவித்ரே க்ருத்வா!

(நுனி கிழியாத 2 தர்ப்பைகளாலே ஒரு சாணளவு பவித்ரத்தைச் செஞ்சு)

அப உபஸ்ப்ருச்ய! அத்பிரனும்ருஜ்ய! ஸபவித்ரேண பாணினா பாத்ராணிஸம் ம்ருச்ய!

(ஜலத்தைத் தொட்டு, ஜலத்தாலே சுத்தி செஞ்சு, அந்தப் பவித்ரக்கையால் பாத்ரங்களைத் தொடணும்)

ப்ரோக்ஷணீ பாத்ர மாதாய । பச்சிம பரிஸ்தரணாத் பஹி: தர்ப்பேஷு நிதாய! ஸபவித்ரேப்ரோக்ஷணீ பாத்ரே அக்ஷதை: ஸஹ அப ஆஸிச்ய ।

(ப்ரோக்ஷணீ என்கிற ஜல பாத்ரத்தை எடுத்து, மேற்கே உள்ள பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியே தர்ப்பையின்மேலே வெச்சுண்டு, பவித்ரத்தோடு அந்த ப்ரோக்ஷணீ என்கிற ஜலபாத்திரத்தில் அக்ஷதையையும் – ஜலத்தையும் சேர்க்கணும்)

ப்ராசீஸ்த்ரிருத்பூய। பாத்ராணி உத்தானானி க்ருத்வா। இத்ம க்ரந்திம் விஸ்ரஸ்ய।

ஸபவித்ரேண பாணினா ஸர்வாபி: அத்பி: த்ரி: ப்ரோக்ஷ்ய। ப்ரோக்ஷணீ பாத்ரம் தக்ஷிணதோ நிதாய।

(பவித்ரத்தால் மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கி 3 முறை தடவிப் பரிசுத்தம் ஆக்கி, பாத்ரங்களை நிமிரவெச்சு, ஸமித்தைக் கட்டவிழ்த்து, பவித்ரக் கையோடு எல்லாவற்றையும் 3 தடவை ப்ரோக்ஷிச்சு, மிச்சமுள்ள ஜலக்கிண்ணியை வலது பக்கமாக வெச்சுக்கணும்)

ப்ரணீதாபாத்ரம் ஆதாய। பூர்வவத் அக்ஷதை: ஸஹசுப। ஆஸிச்ய। ப்ராசீஸ்த்ரிருத்பூய। ஸமம் ப்ராணைர் ஹ்ருத்வா உத்தரேண அக்னிம் தர்ப்பேஷு ஸாதயித்வா! தர்ப்பை ப்ரச்சாத்ய।

(ப்ரணீதா பாத்ரங்கற ஜலகிண்ணத்தை எடுத்து எதிரே வெச்சுண்டு, அக்ஷதையையும், ஜலத்தையும் சேர்த்து, கிழக்குப் பக்கமா 3 தடவை பவித்ரத்தால் ஜலத்தைத் தள்ளி, பரிச்த்தம் செஞ்சு, அக்கிண்ணியை மூக்குவரை உயரத் தூக்கி, அக்னிக்கு வடக்குப்புறம் உள்ள தர்ப்பையிலே வெச்சு, தர்ப்பைகளால் மூடிண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

ஓம் வருணாய நம: | ஸகலாராதனை : ஸ்வர்ச்சிதம்|

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

த்யான – ஆவாஹனம்

(அக்னிக்கு ஈசான மூலையில் (வடகிழக்கில்) ஸ்வஸ்திக் வடிவத்தில் கோலம் போடணும். அதில் ஒரு முகமுள்ள விளக்கை ஏற்றி வைக்கணும். அக்னிமேடைக்குப் பக்கத்தில் கிழக்கிலோ – வடக்கிலோ ஒரு கும்பம் – மாவிலை – மஞ்சள் தடவிய தேங்காய் – அக்ஷதை – புஷ்பம் – சந்தனம் இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு, தீர்த்தத்தால் நிரப்பி, 3 முழத்துண்டு சுற்றி நாணயம் – வாசனை த்ரவ்யங்கள் சேர்த்து வைக்கப்படணும். அக்கும்பத்திலே வருணனையும் ஸ்ரீவல்லப மஹா கணபதியையும் த்யானம் பண்ணி, ஆவாஹனம் பண்ணனும். தீபத்திலே ஸ்ரீ துர்க்காதேவியை த்யானம் பண்ணி – ஆவாஹனம் பண்ணனும். பிறகு ப்ராண ப்ரதிஷ்டை செஞ்சு, ஷோடச உபசார பூஜைகளையும் செய்யணும்.)

கும்பத்திய வருண த்யான – ஆவாஹனம்

மந்த்ரம்

இமம் மே வருணச்ருதீஹவம் | அத்யாசம்ருடய | த்வாம் வச்யுராசகே | தத்வாயாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமான:| ததாசாஸ்தே யஜமானோ ஹவிர்ப்பி:| அஹேட மானோ வருண இஹபோதி| உருஸ்கும் ஸமான ஆயு: ப்ரமோக்ஷீ:|| ஓம் வருணாய நம:| அஸ்மின் கும்பே ஸகல தீர்த்தாதிபதிம் வருணம் த்யாயாமி – ஆவாஹயாமி||

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மந்த்ரம்

அகஜானை பத்மார்க்கம் கஜானை மஹர்நிசம் ।
அநேகதம் தம் பக்தானாம் ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹே ॥
அஸ்மின் கும்பே ஸ்ரீவல்லப மஹாகணபதிம்
த்யாயாமி — ஆவாஹயாமி।

(அக்ஷதையை எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கணும்)

தீபே — ஸ்ரீ துர்க்கா த்யான — ஆவாஹனம்

ஜயந்தீ மங்களாகாளீ பத்ரகாளீ கபாலினி ।
துர்க்கா க்ஷமா சிவா தாத்ரீஸ்வாஹவாஹாஸ்வதா நமோ அஸ்துதே॥
அஸ்மின் தீபே ஸ்ரீ துர்க்காதேவீம்த்யாயாமி — ஆவாஹயாமி।

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)'

ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இப்போ வருணன் முதலான தெய்வங்களுக்கு ப்ராணனை ப்ரதிஷ்டை செய்யணும்)

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ ப்ராணப்ரதிஷ்ட்டா — மஹாம்மந்த்ரஸ்ய
ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேச்வரா ருஷய:। ருக் யஜுஸ்
ஸாம அதர்வாணி ச்சந்தாரும்ஸி। ஸகல ஜகத்ஸ்ருஷ்டி
ஸ்த்திதி ஸம்ஹார க்காரிணீ ப்ராணசக்தி: பராதேவதா॥

கரந்யாஸம்

ஆம் பீஜம் । ஹ்ரீம் சக்தி:। க்ரோம் கீலகம் ॥

ஆம் — அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம:।
(கட்டைவிரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஹ்ரீம் — தர்ஜ்ஜனீப்யாம் நம: ।
(ஆள் காட்டிவிரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

க்ரோம் மத்யமாப்யாம் நம : ।
(நடுவிரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஆம் — அநாமிகாப்யாம் நம : ।

(மோதிர விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஹ்ரீம் – கனிஷ்ட்டி காப்யாம் நம : ।

(சுண்டு விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

க்ரோம் – கரதல கரப்ருஷ்ட்டாப்யாம் நம : ।

(கைகள் இரண்டையும் சேர்த்து வ்ழிக்கணும்)

அங்கந்யாஸம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஆம் – ஹ்ருதயாய நம: ।

(மார்பைத் தொடணும்)

ஹ்ரீம் – சிரஸே ஸ்வாஹா ।

(தலையைத் தொடணும்)

க்ரோம் – சிகாயை வஷட் ।

(சிகையைத் தடவணும்)

ஆம் – கவசாய ஹும் ।

(இரு கைகளாலும் உடம்பைத் தழுவணும்)

ஹ்ரீம் – நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் ।

(இடது கண் – நடுப்புருவம் – வலதுகண் இவைகளைத் தொடணும்)

க்ரோம் – அஸ்த்ராய பட் ।

(இடது உள்ளங்கையைத் தடவணும்)

பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: ।।

(தலையைச் சுற்றிச் சுடக்குப் போடணும்)

த்யானம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ரக்தாம் போதிஸ்த்த போதோல்லஸத்
அருண ஸரோஜாதிருடா கராப்ஜை;
பாசம் கோதண்ட மிக்ஷூத்பவ மளிகுணம்
அப்யங்குசம் பஞ்சபாணான் ।

பிப்ராணாஸ்ருக் கபாலம் த்ரிநயன
ஸஸிதா பீந வக்ஷோருஹாட்யா
தேவீ பாலார்க்கவர்ணா பவது ஸுககரீ
ப்ராணசத்தி : பரா ந: ||

பஞ்ச பூஜை

லம் – ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை – கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி|
(சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஹம் – ஆகாசாத்மிகாயை – புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி|
(பூ ஸமர்ப்பிக்கணும்)
யம் – வாய்வாத்மிகாயை – தூபமாக்ராபயாமி|
(தூபம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ரம் – அம்ருதாத்மிகாயை – தீபம் தர்சயாமி |
(தீபம் காட்டணும்)
வம் – அம்ருதாத்மிகாயை – அம்ருதம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி|
(நிவேதனம் பண்ணணும்)
ஸம் – ஸர்வாத்மிகாயை – ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி||
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம் க்ரோம் ஹ்ரீம் ஆம்| யரலவ சஷஸ ஹோம் ஹம்ஸ: ஸோஹம் ஹோஹம் ஹம்ஸ: | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ஜீவஸ்திஷ்ட்டது | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ஸர்வே நத்ரியாணி மனஸ் த்வக் சக்ஷு : ச்ரோத்ர ஜிஹ்வா க்ராண வாக் பாணி பாத பாயூ பஸ்த்தாக்யானி – ப்ராணாப்பான வ்யானோதான ஸமானச் சாகத்ய ஸுகம் சிரம் திஷ்ட்டந்து ஸ்வாஹா || அஸுனீதே புநரஸ்மாஸுசக்ஷு: புந: ப்ராணம் இஹநோ தேஹிபோகம் | ஜ்யோக் பச்யேம ஸூர்யம் உச்சரந்தம் அநுமதே ம்ருளயாந: ஸ்வஸ்தி|| பஞ்சதச ஸம்ஸ்காரார்த்தம் பஞ்சதசவாரம் ப்ரணவ ஜபம் க்ருத்வா |

(15 ஸம்ஸ்காரங்களுக்காக 15 தடவை ப்ரணவ (ஓம்) ஜபம் செய்யணும்)

ஆவாஹிதா பவத । ஸ்த்தாபிதா பவத । ஸந்நிஹிதா பவத। ஸந்நிருத்தா பவத । அவகுண்ட்டிதா பவத । ஸுப்ரிதா பவத । ஸுப்ரஸன்னா பவத । ஸுமுகாபவத । வரதா பவத ।

ப்ரஸீதத ப்ரஸீதத !!

ஸ்வாமின் ஸர்வ ஜகந்நாத
யாவத் பூஜாவஸானகம் ।
தாவத் த்வம் ப்ரீதிபாவேன
கும்பே அஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு ॥
தேவி ஸர்வ ஜகந்மாத்ரே
யாவத் பூஜாவஸானகம்।
தாவத் த்வம் ப்ரீதிபாவேன
தீபே அஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு ॥

ஆவாஹிதானாம் ஸர்வாஸாம் தேவதானாம் அஸ்மின் கும்பே – தீபேச ப்ராணான் ப்ரதிஷ்ட்டாபயாமி ॥
(அக்ஷதை – புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

த்ரிமது நிவேதயாமி । (மூவகை இனிப்புகளை இப்போ நிவேதனம் பண்ணணும்)

"ஓம்"

ஷோடச உபசார பூஜை

மந்த்ரம் சொல்லணும்

(இப்போ – வருணன் – ஸ்ரீ வல்லப மஹாகணபதி – துர்க்கை இவர்களுக்கு 16 உபசார பூஜைகளைச் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

கும்பே–தீபேச ஆவாஹிதாப்ய : ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி!
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

கும்பே தீபேச ஆவாஹிதாப்யோ: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம : – பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி । (உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக்

கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி, (" " ")

" " ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, (" " ")

" " ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (அந்தக் கும்பத்தை தீபத்தை ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

" " ஸ்நானானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " வஸ்த்ர உத்தரீயார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி। (வஸ்த்ரங்களுக்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

உபவீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி । (பூணூலுக்குப் பதிலாக அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி । (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்ணும் – ஆபரணத்திற்காக)

" " கந்தம் தாரயாமி । (சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி குங்குமார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " புஷ்பை: பூஜயாமி । (பூக்களாலே அர்ச்சிக்கணும்)

1. ஓம் வருணாய நம:। ஓம் ப்ரசேதயே நம:। ஓம் ஸுரூபிணே நம: அபாம்பதயே நம: ஓம் மகரவாஹனாய நம: ஓம் வருணாய நம। நானாவிதபத்ரபரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி॥

2. ஓம் ஸுமுகாய நம: ஓம் ஏகதந்தாய நம: ஓம் கபிலாய நம:। ஓம் கஜகர்ணகாய நம: । ஓம் லம்போதராய நம: ॥ ஓம் ஸ்ரீவல்லப மஹா கணபதயே நம: நானாவித பத்ரபரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி॥

ஓம் துர்க்காயை நம:| ஓம் துர்க்கார்த்தி சமன்யை நம: ஓம் துக்காபத்வி நிவாரிண்யை நம: ஓம் துக்கமச்சேதிண்யை நம: | ஓம் துக்க நாசின்யை நம: || ஓம் ஸ்ரீ துர்க்காயை நானாவித பத்ர பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி|| (எல்லாப் புஷ்பங்களையும் எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கணும்)

கும்பே – தீபேச ஆவாஹிதாப்யோதேவதாப்யோ நம:

" தூபம் ஆக்ராபயாமி | தீபம் தர்சயாமி|

" தூபதீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" நைவேத்யம் நிவேதயாமி |

(இப்போ இம்மூவருக்கும் வெல்லம் – வாழைப்பழம் தேங்காய் முதலியவைகளை நிவேதனம் பண்ணணும். மணி அடிக்கணும். முன்போலவே நிவேதன மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: (தீர்த்தம் ஒரு சுத்து சுத்தணும்.)

தத் ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் |

(தீர்த்தத்தாலே ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

தேவ ஸவிது : ப்ரஸுவ (தீர்த்தம் எடுத்து ஒரு சுத்து சுத்தணும்)

ஸத்யம் து அர்த்தேபை பரிஷிஞ்சாமி (மறுபடி ப்ரதக்ஷிணமா தீர்த்தத்தாலே ஒரு சுத்து சுத்தணும்)

அம்ருதம் அஸ்து | அம்ருத உபஸ்தரணமஸி |

(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

(பிறகு நிவேதனப் பொருள்களைக் கையாலே காட்டியபடி நிவேதனம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா! ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா!
ஓம் வ்யானாய ஸ்வாஹா – ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா!
ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா – ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா ।
ஓம் ப்ரஹ்மணிம் ஆத்ம அம்ருதத்வாய
கும்ப தீபேசே ஆவா ஹிதாப்ய் : ஸர்வாப்யோ

தேவதாப்யோ நம : தாம்பூலம், கதளீபலம், குரளே ஹாரம், நாளிகேரம்ச ச நிலைய தயாமி (உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மத்யே மத்ஸே பாந்யம் ஸமர்ப்பயாமி (தீர்த்தம் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

அம்ருதாபி தா நமஸி! உத்தரா யாசனம் ஸமர்ப்பயாமி
(தீர்த்தம் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)
" " போஜனானந்தரம் கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி!
(தாம்பூலத்தை ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷிச்சுட்டு ஸமர்ப்பிக்கணும்)
" " மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।

மந்த்ரம்

யோபாம் புஷ்பம் வேத । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி!
சந்த்ரமாவா அபாம் புஷ்பம்! புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி!!
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி! (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
" " கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்யாமி!

மந்த்ரம்

நதத்ரஸூர்யோ நபாதி நசந்த்ர தாரகம் ।
நேமாவித்யுதோ பாந்திகுதோ அயமக்னி: ।
தமேவபாந்தமனுபாதி ஸர்வம் । தஸ்யபாஸா
ஸர்வமிதம் விபாதி! (கற்பூரதீபம் காட்டணும்)

" " நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(தீர்த்தத்தைக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)
" " ஸமஸ்த உபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ।
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

"ஓம்"

ப்ரஹ்மவரணம்

(தாமே ஹோமம் செய்யும் பக்ஷத்தில் ஒரு கூர்ச்சம் போட்டு, அதில் ப்ரஹ்மாவை மந்த்ரம் சொல்லி வரிக்கலாம்)

(ப்ரஹ்மவரணாதி முகாந்தம் க்ருத்வா)

(இப்போ ப்ரஹ்மாவை வரிப்பது முதல் – ப்ரஜாபதய இதம் வரை செய்யணும்)

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

அஸ்மின் ஹோம கர்மணி ப்ரஹ்மாணம் த்வாம் விருணே! ப்ரஹ்மணே நம: । இதமாஸனம் । இதம் அர்ச்சனம் । ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் ॥

(ப்ரஹ்மா மீது அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும். தாமே செய்பவர் கூர்ச்சத்திலே அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ப்ரஹ்மாணம் த்யாயாமி! ஆவாஹயாமி ।

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

(அக்னிக்குத் தெற்கில் ப்ரஹ்மாவையும், வடக்கில் வருணனையும் ஆவாஹனம் பண்ணணும்)

ஆஜ்யம் விலாப்ய । அபரேண அக்னிம் பவித்ராந்தர்
ஹிதாயாம் ஆஜ்யஸ்த்தால்யாம் ஆஜ்யம் நிருப்ய ।
உதீசோ அங்காரான் நிருஹ்ய । தேஷு ஆஜ்யம்
அதிச்ரித்ய । ஜ்வலதா த்ருணேன அவத்யோத்ய ।
த்வேதர்ப்பாக்ரே ப்ரச்சித்ய ப்ரக்ஷால்யப்ரத்யஸ்ய ।
த்ரி: பர்யக்நி க்ருத்வா । உதக் உத்வாஸ்ய ।

(வேறு அக்னியில் நெய்யை உருக்கி, ஹோமம் செய்வதற்கான நெய்க் கிண்ணியில் பவித்ரத்தை இடுப்பிலே வெச்சுண்டு, நெய்யை

நிரப்பிண்டு, வடக்கிலே நெருப்புத் தணலை வெச்சு, அதன் பக்கத்திலே நெய்யை வெச்சு, எரிகிற தர்ப்பைப் புல்லாலே சுத்தி செஞ்சு, அப்புறம் தென்மேற்குப் பக்கமா எரிஞ்சுடணும். இரு தர்ப்பை நுனிகளைச் சேர்த்து, நனைத்து, நெய்யிலே சேர்த்துப் பிறகு 3 முறை ஜ்வாலையால் சுற்றி, வடக்கிலே எறிஞ்சுடணும்)

அங்காரான்ப்ரத்யூஹ்ய। உதகக்ராப்யாம்
பவித்ராப்யாம் புனராஹாரம் த்ரிருத்பூய।
பவித்ர க்ரந்திம் விஸ்ரஸ்ய । அப உபஸ்ப்ருச்ய ।
ப்ராக் அக்ரம் அக்னௌ ப்ரஹரதி ॥

(பிறகு நெய் வெச்சிருக்கிற கிண்ணியை வடக்குப் பக்கமா நகர்த்திண்டு, த்ணங்களை அக்னி குண்டத்தில் சேர்த்துடணும், வடக்கு நுனியுள்ள பவித்ரம் கொண்டு, நெய்யை அக்கினிக்கு மேல் பக்கமா வெச்சுண்டு, மறுபடி 3 தடவை சுத்தி செஞ்சு, பவித்ரத்தின் முடிச்சை அவிழ்த்துவிட்டு, ஜலத்தைத் தொட்டு, அதைக் கிழக்கு நுனியாக வெச்சு அக்னியிலே சேர்க்கணும்)

யேந ஜுஹோதி । தத் அக்னௌ ப்ரதிதப்ய ॥
தர்ப்பை : ஸம் ருஜ்ய । புந: ப்ரதிதப்ய । ப்ரோக்ஷ்ய ।
நிதாய। தர்ப்பான் அத்பி : ஸம்ஸ்ப்ருச்ய ।
அக்னௌ ப்ரஹரதி ।

(எதனால் ஹோமம் செய்யணுமோ; அந்த ஸ்ருக்ஸ்ரவம் என்னும் ஹோமக் கரண்டிகளையோ, அல்லது; ஹோமம் செய்யக் கூடிய இரண்டு தர்வி அதாவது; பொரச இலைகளையும் அக்னியில் சூடாக்கி, தர்ப்பையால் துடைச்சு மறுபடி சூடாக்கி ப்ரோக்ஷணம் செஞ்சி கீழே வெச்சிட்டு, தர்ப்பைகளை ஜலத்தைத் தொட்டு அக்னியில் சேர்த்திடணும்)

பரிதீன் பரிததாதி। ஸ்த்தவிஷ்டோ மத்யம: । அணீயான்
த்ராகீயோன் தக்ஷிணார்த்ய: அணிஷ்டோஹ்ரஸிஷ்ட
உத்தரார்த்ய: । மத்யமம் பரிதிம் உபஸ்ப்ருச்ய ।
ஆகாரஸமிதௌ ஊர்த்வாக்ரே தக்ஷிண உத்தரச்ச அபிததாதி॥

(மிகப் பருத்த ஸமித்தை நடுவில் அதாவது மேற்கில் வைக்கணும். நடுத்தரமான நீண்டதை தெற்கில் வைக்கணும். மிக மெல்லிய குட்டையானதை வடக்கில் வைக்கணும். ஆகார ஸமித்துகள் இரண்டையும் எதிர்ப்புறம் வடக்கிலும் – தெற்கிலும் சாய்வாக நிறுத்தி வைக்கணும்)

(நடு ஸமித்தைத் தொடணும்)

பரிஷேசனம்

பரிஷிஞ்சதி । (பரிஷேசனம் செய்ய மந்த்ரம் சொல்லணும்)

அதிதே அனுமன்யஸ் (தெற்கிலே மேற்கிலே இருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்) அனுமதே அனுமன்யஸ்வ। (மேற்கிலே தெற்கிலேயிருந்து வடக்கிலே நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்) ஸரஸ்வதே அனுமன்யஸ்வ! (வடக்கிலே மேற்கிலேயிருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்) தேவஸவிது: ப்ரஸுவ। (அக்னி மேடையின் வடமேற்கிலே ஆரம்பிச்சு, வடமேற்கிலே முடியற மாதிரி ஜலத்தை எடுத்து நாலாபக்கமும் ப்ரதக்ஷிணமாச் சுத்தணும்)

அக்னி தியானம்

ப்ராங் முகோ தேவ ஹே அக்னே அபிமுகோ பவ ।।
(அப்படீன்னு அக்னிதேவனை ப்ரார்த்தித்து த்யானிக்கணும்)

அக்னி அலங்கரணம்

(மந்த்ரம் சொல்லி அக்ஷதையை எடுத்து ஸமர்ப்பிக்கணும்)

1. இந்த்ராய நம: । (கிழக்கிலே), 2. அக்னயே நம: । (தென் கிழக்கிலே) 3. யமாய நம: । (தெற்கிலே), 4. நிர்ருதயே நம: (தென் மேற்கிலே): 5. வருணாய நம : । (மேற்கிலே), 6. வாயவே நம:। (வட மேற்கிலே), 7. ஸோமாய நம:। (வடக்கிலே), 8. ஈசானய நம । (வட கிழக்கிலே) 9. அக்னயே நம : (அக்னியிலே), 10. ஆத்மனே நம :

(தன் மேலே), 11. ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம: । (ப்ராஹ்மணர்கள் இருக்கிறதா எண்ணி அவா மேலே சேர்க்கணும்)

ஸமித் ஹோமம்

(பிறகு 16 ஸமித்துகளில் (இத்மம்) ஒரு ஸமித்தைக் கடைசி ஆஹூதிக்காக வடக்கிலே வைச்சுட்டு பாக்கி 15 ஐ நெய்யிலே நனைச்சுண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்) இத்மம் ஆஜ்யேன அப்யஜ்ய। (அந்த ஸமித்துகளை நெய்யில் நனைக்கணும் – அப்புறம்)

(தாமே ஹோமம் செய்யறவா – ப்ரஹ்மாவைக் கேட்பது போலவும் அவர் சொல்வது போலவும் சொல்லணும்)

அஸ்மின்... ஹோமகர்மணி ப்ரஹ்மன் இத்மம்
(அப்படீன்னு சொல்லணும்)

ஆதாஸ்யே! ஓம் ஆதத்ஸ்வ என்று ப்ரஹ்மா பதில் –
அப்புறம் (இதிப்ரஹ்மணோக்தே)
இத்மம் ஆதாய அக்னௌ ப்ரக்ஷியத் ॥ (அந்த ஸமித்துகளை அக்னியில் சேர்க்கணும்)

(இந்த ... ஹோமத்தில ப்ரஹ்மனே இத்மத்தை (ஸமித்தை)

எடுத்து அக்னியில் சேர்க்கிறேன் அப்படீன்னு சொல்லி,
ப்ரஹ்மா ஓம் அப்படியே சேர்க்கலாம் என்று அவர்
பதில் கூற அந்த ஸமித்துகளை அக்னியில் சேர்க்கணும் – அப்புறம்

ஆஜ்ய ஹோமம்

(நெய்யாலே ஹோமம்)

இதர தர்வ்யா ஆஜ்ய மாதாய। ப்ரஜாபதிம் மனஸா
த்யாயன் உத்தரணம் பரிதி ஸந்திம் அன்வ வஹ்ருத்ய
தக்ஷிணா ப்ராஞ்சம் ருஜூம் ஸந்ததம் ஜ்யோதிஷ்மதி
ஆகாரம் ஆகாரயன் ஸர்வாணி இத்மகாஷ்ட்டானி
ஸம்ஸ்பர்சயதி। ஸ்வாஹா। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥

சிறிய 2 ஆவது தர்வி அதாவது; சிறிய பொரச இலையாலே நெய்யை எடுத்து ப்ரஜாபதியை மனதாலே த்யானம் செஞ்சபடி வடக்குப் பருமனான (பரிதி) ஸமித்து ஸந்தியிலிருந்து, அதாவது; வாயு மூலையிலிருந்து தென் கிழக்கில் அதாவது; அக்னி மூலை வரை நேராகத் தொடர்பு விடாமல் அக்னி ஜ்வாலையிலே தாரையாக வர்ஷணம் செய்யணும். எல்லா ஸமித்துகளையும் தொடணும். மந்த்ரம் சொல்லணும்.

ஸ்வாஹா – ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ||

(பிறகு இந்த் ஹோமம் ப்ரஜாபதியினுடையது, என்னுடையது அல்ல எனவும்)

ப்ரதான தர்வ்யா ஆஜ்யம் க்ருஹீத்வா, தக்ஷிணம் பரிதி ஸந்திம் அன்வவஹ்ருத்ய ப்ராஞ்சம் – உதஞ்சம் ருஜும் ஸந்ததம் ஆராகம் ஆகாரயதி! இந்த்ராய ஸ்வாஹா! இந்த்ராய இதம் ந மம ||

(இப்போ பெரிய முதல் தர்வியாலே அதாவது; பெரிய பொரச இலையாலே நெய்யை எடுத்துத் தெற்கில் உள்ள பருமனான பரிதி (ஸமித்து) ஸந்தியிலிருந்து, அதாவது; நிம்ருதி மூலையிலிருந்து, வட கிழக்கில் அதாவது; ஈசான மூலை வரை நேராகத் தொடர்பு விடாமல் அக்னிஜ்வாலையிலே தாரையாக வர்ஷணம் செய்யணும். மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

இந்த்ராய ஸ்வாஹா – இந்த்ராய இதம் ந மம ||

(பிறகு இந்த ஹோ்மம் இந்த்ரனுடையது என்னுடையதல்ல எனவும்)

அத ஆஜ்ய பாகௌ ஜுஹோதி! உத்தரார்த்த பூர்வார்த்தே!

அக்னயே ஸ்வாஹா ! அக்னய இதம் ந மம !

இப்போ ஆஜ்யபாகம், நெய்யை எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும். அக்னயே ஸ்வாஹா – அக்னய இதம் ந மம! வடகிழக்குப் பருமனான ஸமித்தில் சேர்க்கணும். ஸோமாய

ஸ்வாஹா ஸோமாய இதம் ந மம । நெய்யை தென்கிழக்குப் பருத்த – ஸமித்தில் சேர்க்கணும்.

அக்னயே ஸ்வாஹா – அக்னய இதம் ந மம ॥
(நெய்யை நடுப்பக்கத்தில் சேர்க்கணும்)

(ஆஜ்ய பாகம், அக்னிக்கு இந்த ஹோமம் நன்கு செய்யப்பட்டதாகுக என வட கிழக்குப் பரிதியில் சேர்க்கணும். ஸோமனுக்கு இந்த ஹோமம் நன்கு செய்யப்பட்டதாக ஆகட்டும் எனத் தென் கிழக்குப் பரிதியில் சேர்க்கணும்.)

ப்ராயசித்த ஹோமம்

ஸங்கல்ப ப்ரப்ருதி ஏதத் க்ஷணபக்யந்தம் மத்யே
ஸம்பாவித ஸமஸ்த தோஷ ப்ராயச் சித்தார்த்தம்
ஸர்வ ப்ராயச்சித்தம் ஹோஷ்யாமி ।
ஓம் பூர்ப்புவஸ்வாஹா॥ ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥

(ஸங்கல்பம் தொடங்கி இந்த க்ஷண காலம் வரை இடையிடையே ஏற்பட்ட எல்லா தோஷங்களுக்கும் ப்ராயச்சித்தமாக ஸர்வ ப்ராயச்சித்த ஹோமம் செய்கிறேன். இது ப்ரஜாபதியினுடையது என்னுடையதல்ல.)

ஸ்ரீ மஹாகணபதி ஹோமம்

ப்ராதான ஹோமம்

(வைதிக முறை)

இந்த மஹா கணபதி ஹோமம் விசேஷமானது. ஸகல நலன்களையும் தரவல்லது. இதை வெள்ளிக்கிழமையிலோ, அல்லது; சுக்ல பக்ஷ சதுர்த்தியிலோ ஸூர்ய உதயகாலத்தில் செய்வது விசேஷமாகும்.

இந்த ஹோமம் தொடங்கும் முன் முக்ய பொருள்களைத் தயாராக எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். அதிலும் மிகக் குறிப்பாக

ஒரு முழுத் தேங்காயை உரித்து உடைத்து வைத்துக் கொள்ளவும், அதைச் சிறிது சிறிதாகக் கீறி வைத்துக் கொள்ளவும். அதில் 8 கீற்றுகளை மட்டும் எடுத்து தேன் – நெய் – பால் – சர்க்கரை சேர்த்துக் கலந்து ஹோமம் செய்ய வைத்துக் கொள்ளவும். பாக்கியுள்ளதை மஹா கணபதி – துர்க்கை இவர்களது நைவேத்யத்தியத்திற்கு வைத்துக் கொள்ளவும்.

மேலும், அஷ்டத்ரவ்யங்கள் அவசியம் – அதாவது :

1. கொழுக்கட்டை விழுங்கக்கூடிய அளவுக்கு முழுதாகவும் இருக்கணும் 2. அவல் 3. பொரி 4. ஸத்துமாவு இவைகள் கைப்பிடியளவு இருக்கணும் 5. கரும்புத்துண்டு கணுவளவில் இருக்கணும். 6. தேங்காய், 8. கீற்றுகள் வேணும் 7. எள் – சுருக்கிய உள்ளங்கையளவு 8. வாழைப்பழம் சிறிதானால் முழுசு. பெரியதாக இருந்தால் துண்டம் ஆகியவைதான். இவை ஒவ்வொன்றும் 32, 16, 8 என ஸமமான எண்ணிக்கையில் இருக்கணும் – இதைச் செய்யற ஹோமம் 8 தடவையாகும்.

மேலும், தேங்காய்க் கொட்டாங்கச்சிகளை அக்னிக்குத் தெற்கிலும், வடக்கிலும் மூலமந்த்ரத்தை ஜபித்தபடி கண்களைப் போல வைக்கணும். மட்டைகளை யானையின் துதிக்கையைப் போல அக்னியின் சுற்றுப் பக்கத்தில் வைக்கணும்.

மேலும், தனியாக நெய் – தேங்காய்க் கீற்று, நெல் முக்கண் தேங்காய் மூடி, மற்ற மூடி, அருகம்புல், ஹோம மேடை, தூப தீபாக்ஷதைகள், புஷ்பங்கள், நைவேத்யப் பொருள்கள் – தீர்த்தம், தீர்த்த பாத்ரம், சாம்ப்ராணி – கற்பூரம், விளக்கு, மணி இவைகளை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ஹோமம் செய்யத் தொடங்கணும்)

(அக்னிக்கு ஈசான மூலையில் ஸ்வஸ்வதிக் கோலம் போடணும். அதில் ஒருமுக விளக்கை ஏற்றி வைக்கணும்.)

ஸ்ரீ மகாகணபதி த்யானம்

ப்ரதான ஹோமம்

அக்னேர் மத்ய பாகே ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதிம் த்யாத்வா – ஆவாஹ்ய – ஷோடச உபசார பூஜாம் க்ருத்வா – (இப்போ அக்னியின் நடுப்பகுதியில் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதியைத் த்யானம் பண்ணி, ஆவாஹனம் செஞ்சி – ஷோடச உபசார பூஜைகளையும் செய்யணும்.. அதற்கு முன் அங்கந்யாஸ கரந்யாஸங்களைச் செய்ய மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி மஹா மந்த்ரஸ்ய,
கனகருஷி:, காயத்ரீச்சந்த : – ஸ்ரீ மஹா கணபதி :
தேவதா ||
க்லாம் பீஜம் | க்லீம் சக்தி: | க்லூம் கீலகம் |
ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே
ஹோமே, விநியோக : ||

கரந்யாஸம் (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஓம் க்லாம் – அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம : |
(கட்டை விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)
ஓம் க்லீம் – தர்ஜனீப்யாம் நம : |
(ஆள்காட்டி விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)
ஓம் க்லூம் – மத்யமாப்யாம் நம : |
(நடு விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)
ஓம் க்லேம் – அநாமிகாப்யாம் நம : |
(மோதிர விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)
ஓம் க்லைம் – கனிஷ்ட்டிகாப்யாம் நம : |
(சுண்டு விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)
ஓம் க்லௌம் – கரதல கர ப்ருஷ்ட்டாப்யாம் நம : |
(கைகள் இரண்டையும் சேர்த்து வழிக்கணும்)

அங்கந்யாஸம் (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஓம் க்லாம் – ஹ்ருதயாய நம: । (மார்பைத் தொடவும்)

ஓம் க்லீம் – சிரஸே ஸ்வாஹா । (தலையைத் தொடவும்)

ஓம் க்லூம் – சிகாயை வஷட் (சிகையைத் தடவவும்)

ஓம் க்லேம் – கவசாய ஹும் (இரு கைகளாலும் உடம்பைத் தழுவவும்)

ஓம் க்லைம் – நேத்ர த்ரயாய வௌஷட்। (இடது கண் நடுப்புருவம் – வலது கண் இவைகளைத் தொடவும்)

ஓம் க்லௌம் – அஸ்த்ராய பட் । ஸ்வாஹா ॥

(இடது உள்ளங்கையைத் தடவவும்)

பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோமிதி திக்பந்த் : ॥ (தலையைச் சுற்றி ப்ரதக்ஷிணமா கையாலே சுடக்குப் போடணும்)

த்யானம் (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

பீஜா பூர கதேக்ஷு கார்முக ருஜா
சக்ராப்ஜ பாசோத்பல
வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வ விஷான ரத்ன கலச
ப்ரோத்யத் கராம் போ ருஹ : ।
த்யேயோ வல்லபயா ஸ பத்ம கரயா
ச்லிஷ்டோஜ்வலத் பூஷயா
விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்த்திதிகரோ
விக்னேச இஷ்டார்த்தத : ॥

அக்னேர் மத்யபாகே ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதிம் த்யாயாமி

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

பஞ்ச பூஜை (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

லம் – ப்ருதிவ்யாத்மனே – கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஹம் – ஆகாசாத்மனே – புஷ்பை : பூஜயாமி ।

(புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

யம் – வாய்வாத்மனே – தூபம் ஆக்ராபயாமி ।

(தூபம் காட்டணும்)

ரம் – அக்ன்யாத்மனே – தீபம் தர்சயாமி ।

(தீபம் காட்டணும்)

வம் – அம்ருதாத்மனே – அம்ருதம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி । (ஏதாவது நைவேத்யம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஸம் – ஸர்வாத்மனே – ஸர்வோபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மூல மந்த்ரம் ஜபம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இங்கு மூல மந்த்ரத்தை 36 அல்லது 12 தடவை ஜபம் செய்யணும்)

"ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம்
கணபதயே வர வரத ஸர்வ ஜனம் மே
வசம் ஆனய ஸ்வாஹா॥"

ஆவாஹனம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(அக்ஷதை – புஷ்பம் இவைகளைக் கையிலே எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லி, அக்னியில் நடுப்பாகத்தில் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதியை ஆவாஹனம் பண்ணணும்.)

கணானாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனா முபமச் ரவஸ்தமம்।
ஜ்யேஷ்ட்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பத
ஆந : ச்ருண்வன் னூதிபி : ஸீத ஸாதனம் ॥

பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முக ருஜா
சக்ராப்ஜ பாசோத்பல
வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வ விஷாண ரத்ன கலச
ப்ரோத்யத் கராம் போருஹ : ।
த்யேயோ வல்லபயா ஸ பத்ம கரயா
ச்லிஷ்டோ ஜ்வலத் பூஷயா
விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்த்திதிகரோ
விக்னேச இஷ்டார்த்தத : ॥

மூல மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வ ஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ॥

காயத்ரீ மஹா மந்த்ரம்

தத் புருஷாய வித்மஹே
வக்ர துண்டாய தீமஹி ॥
தந்நோ தந்தி : ப்ரசோதயாத் ॥

அஸ்மின் அக்னௌ ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதிம் ஆவாஹயாமி॥ (புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்.)

(ஷோடச உபசார பூஜை)
(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஸ்வாமினே நம :
ஆஸனாதி ஷோடச உபசார பூஜாம் கரோமி ॥

(இப்போ ஸ்வாமிக்கு ஷோடச உபசார வகைகளைச் செய்யணும்)

ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : -- ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி।

(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

” பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)
” அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (” ” ”)
” ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி। (” ” ”)
” ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி! (தீர்த்தத்தை எடுத்து ப்ரோக்ஷிக்கணும்)
ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே ஸ்நானானந்தரம்
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)
” வஸ்த்ர உத்தரீயார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।
(வஸ்த்ரங்களுக்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" உபவீதார்த்தம் ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி। (பூணுலுக்கு அணிகளுக்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" திவ்யகந்தான் தாரயாமி । (சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" கந்த்ஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி । (மஞ்சள் குங்குமத்திற்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" புஷ்பை : பூஜயாமி (புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் ஸுமுகாய நம : । ஓம் ஏக தந்தாய நம : ।
ஓம் கபிலாய நம : । ஓம் கஜ கர்ணகாய நம : ।
ஓம் லம்போதராய நம : । ஓம் விகடாய நம : ।
ஓம் விக்னராஜாய நம : । ஓம் விநாயகாய நம : ।
ஓம் தூமகேதவே நம : । ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம : ।
ஓம் பாலசந்த்ராய நம : । ஓம் கஜானனாய நம : ।
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம : । ஓம் சூர்ப்ப கர்ணாய நம : ।
ஓம் ஹேரம்பாய நம : । ஓம் ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம : ।
ஓம் சித்தி விநாயகாய நம : । ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : । ஓம் ॥
நானாவித பத்ர பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ॥
(எஞ்சியுள்ள உதிரிப் புஷ்பங்களை ஸ்மர்ப்பிக்கணும்)
ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே
தூப தீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।
(தூப தீபம் காட்டணும் – இல்லேண்ணா அக்ஷதையை (ஸமர்ப்பிக்கணும்)

நிவேதனம்

(தேங்காய்க் கீற்று – வெல்லச் சர்க்கரை – தேன் – நெய் – பால் இவைகளைச் சேர்த்து ஒன்றாகக் கலந்தது. கொழுக்கட்டை – அவல் – பொரி– சத்துமாவு– எள் – பழம் – கரும்புத் துண்டு இவைகளையும் வெச்சுண்டு, முன்னதாகச் சொல்லப்பட்ட நிவேதன

மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கையால் காட்டி நிவேதனம் பண்ணணும்.)

ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம :
மோதக – ப்ருதுக – லாஜ – ஸக்து – இக்ஷுபர்வ -
நாரிகேள சகலம் – கதளீபலம், இத்யாதீனி
மதுக்ஷீரக்ருதஸிக்தானி, மோதகாதீனி ச ஸர்வம்
நிவேதயாமி ।। (என்று சொல்லி நிவேதனம் செய்யணும்)
"போஜனானந்தரம் கற்பூரம் தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(தீர்த்தத்தாலே வெற்றிலை – பாக்கைப் ப்ரோக்ஷிச்சுட்டு
ஸமர்ப்பிக்கணும்)
"பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।
கற்பூர சூர்ணஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ।।
ஸ்ரீ வல்லப மஹாகணபதயே நம :
கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்சயாமி । நீராஜனானந்தரம்
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

ந தத்ர ஸூர்யோ ந பாதி ந சந்த்ர

தாரகம் । நமா வித்யுதோ பாந்திகுதோ அபமக்னி : ।
தமேவ பாந்தம் அநுபாதி ஸர்வம் । தஸ்ய பாஸா ஸர்வமிதம் விபாதி ।।

(கற்பூர ஹாரத்தி காட்டணும்)

(தீர்த்தம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : ஸ்மஸ்த உபசார பூஜான் ஸமர்ப்பயாமி ।

(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மூல மந்த்ர ஜபம் (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இங்கு மூலமந்த்ரத்தை 1008, 108, 54, 36, 28, 12 என்ற கணக்கில் ஜபிக்க வேண்டும். இவைகளை எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஜபிக்கிறோமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு ஐச்வர்யாதிகளும், ஸுக க்ஷேமாதிகளும் உண்டாகும்)

(ஹோமமும் செய்ய வேணும்)

மூல மந்த்ரம்

"ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வ ஜனம் மேவசம் ஆனய ஸ்வாஹா – ஸ்வாஹா"

ஆஜ்ய ஹோமம் – நெய்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இங்கு நெய்யினாலே ஹோமம் செய்யும்போது சுண்டு விரலையும், ஆள்காட்டி விரலையும் விட்டு விட்டு, மற்ற விரல்களைச் சேர்த்து ம்ருகீ (மான்) முத்ரை செய்து ஹோமம் செய்யணும்.)

(ப்ரதானதர்வியால் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்வாஹா । ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்வாஹா । ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்
ஸ்வாஹா । ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ।
ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் ஸ்வாஹா।
ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் ஸ்வாஹா ।
ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே
ஸ்வாஹா । ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம்
கணபதயே வர வரத ஸ்வாஹா । ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம்
க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வரவரத ஸர்வ
ஜனம் மே வசம் ஸ்வாஹா । ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம்
க்லௌம் கம் கணபதயே வரவாத ஸர்வஜனம்
மே வசம் ஆனய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா ।
ஸ்ரீ மஹாகணபதய இதம் ந மம ।।
அபஉபஸ்ப்ருச்ய (ஜலத்தைத் தொட்டுக்கணும்)

தேங்காய்க் கீற்று ஹோமம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இப்போ தேங்காயைச் சிறு சிறு கீற்றுகளாக துண்டுகளை வெச்சுண்டு, அவைகளில் தேன் – வெல்லச் சர்க்கரை, நெய் இவைகளைக் கலந்து 8 தடவை ஹோமம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

ஸங்கல்பம் (கைகூப்பிச் சொல்லணும்)

அஸ்மின் நக்ஷத்ரே .... ராசௌ ஜாதஸ்ய ....
சர்மண : ஸகுடும்பஸ்ய அனுகூலம்
ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச, ப்ரதிகூலம் நாசய நாசய,
ஸம்பதோ வர்த்தய வர்த்தய, ஸர்வத்ய விஜயம்
ப்ரயச்ச் ப்ரயச்ச ||

8 தடவை ஹோமம்

(கீழே உள்ள மந்த்ரம் சொல்லித் தேங்காய் ஹோமம் செய்யணும்)

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வரவரத ஸர்வ ஜனம் மே வசம் ஆனய ஸ்வாஹா || ஸ்வாஹா ||

(இதேபோல மந்த்ரம் 8 தரம் சொல்லணும்,

(ஆஹூதி பண்ணணும்) ஸ்ரீ மஹா கணபதயே இதம் ந மம !!

ஆஜ்ய ஹோமம் – நெய்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(மறுபடி நெய்யை வெச்சுண்டு 8 தடவை இங்கு கீழே உள்ள மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யணும் ம்ருகீ முத்ரையால்)

மந்த்ரம்

கணானாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே ।
கவிம் கவீனாம் உபமச்ரவஸ்தமம் ।
ஜ்யேஷ்ட்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந : ச்ருண்வன்னூதிபி : ஸீதஸாதனம் ||
(இதேபோல மந்த்ரம் 8 தரம் சொல்லணும்)

வரீஹிதான்ய ஹோமம் – நெல்

(நெல்)

(இங்கே நெல்லை வெச்சுண்டு அதனாலே 8 தடவை இங்கு கீழே உள்ள மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஹோமம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

உத்திஷ்ட புருஷ ஹரித பிங்கல லோ ஹிதாக்ஷ
ஸர்வாபீஷ்டம் தேஹி தேஹி தாபய தாபய ஸ்வாஹா ||
அக்னிரூபாய கணப தய இதம் ந மம ||

நாளிகேர கபால ஹோமம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இப்போ தேங்காய்க்கண் கொட்டாங்கச்சியாலே ஹோமம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

ஜாதவேதஸே ஸுன்வாம ஸோமமராதீ யதோ
நிதஹாதிவேத: ஸ ந : பர்ஷததி துர்க்கா விச்வா
நாவேவ ஸிந்தும் துரிதாத்யக்னி : || ஸ்வாஹா ||
அக்னிரூபாய ஸ்ரீ மஹா கணபதயே இதம் ந மம ||
(இப்போ கண் இல்லாத கொட்டாங்கச்சியாலே ஹோமம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

த்ருவாஸ் த்ருவாஸு க்ஷிதிஷு க்ஷீயந்தோ
வ்யஸ்மின் பாசம் வருணோ முமோசத்
அபோ வன்வானா அதிதே ருபஸ்த்தாத்
யூயம் பாத ஸ்வஸ்திபி : ஸதா ந : ஸ்வாஹா :.|
வருண ரூபாய ஸ்ரீ மஹா கணபதயே இதம் ந மம ||

8 தடவை ஹோமம்

க்ருதஸிக்த தூர்வாங்குர த்வய ஹோமம்

(இனி மூலமந்த்ரத்தைச் சொல்லி 8 தரம் அருகம்புல்லை இரண்டிரண்டா வெச்சுண்டு, நெய்யிலே தோச்சு, ஹோமம் பண்ணணும் – மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வரவரத

ஸர்வஜனம் மேவசம் ஆனய ஸ்வாஹா ।। ஸ்வாஹா ।। (இதே போல 8 தடவை இந்த மந்த்ரம் சொல்லணும் – ஆஹூதி பண்ணணும்)

ஸ்ரீ மஹா கணபதயே இதம் ந மம ।।

அஷ்டத்ரவ்ய ஹோமம்

(சிலர் இம்மாதிரி 8 திரவியங்களால் ஹோமம் செய்வர்.)

(இனி கொழுக்கட்டை, அவல், பொரி, ஸத்துமாவு, கரும்புத் துண்டு, தேங்காய் கீற்று, எள், வாழைப்பழம், இவைகளை நன்றாய்க் கலந்து 8 தரம் கீழே உள்ள மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் பண்ணணும்.)

மந்த்ரம்

ஓம் நமோ வ்ராதபதேய நமோ கணபதயே நம : !

ப்ரமதபதயே நமஸ்தே அஸ்து லம்போதராய

ஏகதந்தாய விக்ன விநாசினே சிவஸுதாய வரத மூர்த்தயே நமோ நம : ஸ்வாஹா ।।

(இதே போல 8 தடவை இந்த மந்த்ரம் சொல்லி ஆஹூதி பண்ணணும்)

ஸ்ரீ மஹா கணபதயே இதம் ந மம் ।।

ஸ்ரீ மகா கணபதி மூல மந்த்ர ஜபம்

(இங்குள்ள மூல மந்த்ரத்தை 10 தரம் ஜபிக்கணும், மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

"ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வஜனம் மே வசம் ஆனய ஸ்வாஹா ।। ஸ்வாஹா।।"

(இதே மந்த்ரத்தை 10 தரம் ஜபிக்கணும்)

ஸ்ரீ மஹா கணபதி காயத்ரீ மஹா மந்த்ரம்

(இங்கு வரும் காயத்ரீ மஹா மந்த்ரத்தை 10 தரம் ஜபிக்கணும் – மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

" தத்பு ருஷாய வித்மஹே வக்ர துண்டாய தீ மஹி |
தந்நோ தந்தி : ப்ரசோதயாத் || "
(இதே மந்த்ரத்தை 10 தடவை ஜபிக்கணும்)

ஸ்ரீ கணபதி மாலா மந்த்ரம்

(மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யணும்)

ஓம் நமோ மஹா கணபதே, மகா வீராய, தசபுஜாய,
மத்னகால விநாசன, ம்ருத்யும் ஹன ஹன, யமயம
மதம்த, காலம் ஸம்ஹர ஸம்ஹர ஸர்வக்ரஹான்
சூர்ணய சூர்ணய, நாகான் மூடய மூடய, ருத்ரரூப,
த்ரிபுவனேச்வர, ஸர்வதோமுக, ஹூம் பட் ஸ்வாஹா ||
ஓம் நமோ கணபதயே, ச்வேதார்க்க கணபதயே,
ச்வேதார்க்க மூல நிவாஸாய, வாஸுதேவ ப்ரியாய,
தக்ஷ ப்ரஜாபதி ரக்ஷகாய, ஹூர்யவரதாய,
குமாரகுரவே, ப்ரஹ்மாதி ஸுராஸுர வந்திதாய,
ஸர்ப்ப பூஷணாய, சசாங்கசேகராய, ஸர்வ
மாலாங்க்ருத தேஹாய, தர்ம த்வஜாய, தர்ம
வாஹனாய, த்ராஹி த்ராஹி, தேஹி, தேஹி, அவதர
அவதர, கம் கணப்தயே, வக்ர துண்ட கணபதயே,
வரவரத, ஸர்வ புருஷ வசங்கர, ஸர்வதுஷ்ட
ம்ருக வசங்கர, ஸர்வஸ்வ வசங்கர, வசீகுரு
வசீ குரு, ஸர்வதோஷான் பந்தய பந்தய, ஸர்வ
வ்யாதீன் நிக்ருந்தய நிக்ருந்தய, ஸர்வ விஷாணி
ஸம்ஹர ஸம்ஹர, ஸ்ர்வ தாரித்ர்யம் மோசய
மோசய, ஸர்வ விக்னான் சிந்தி சிந்தி, ஸர்வ
வஜ்ராணி ஸ்ப்போடய ஸ்ப்போடய , ஸர்வ
சத்ரூன் உச்சாடய உச்சாடய, ஸர்வ ஸித்திம்
குரு குரு, ஸர்வ கார்யாணி ஸாதய ஸாதய,
காம் கீம் கூம் கைம் கௌம் கம் கணபதயே
ஹூம் பட் ஸ்வாஹா !!

ஸ்ரீ கணபதி அதர்வ சீர்ஷம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

பதரம் கர்ணேபி : ச்ருணுயாம தேவா : ।
பத்ரம் பச்யேம அக்ஷிபிர் யுஜத்ரா : ।
ஸ்த்திரை ரங்கைஸ் துஷ்டுவாகும் ஸஸ்தனூபி : ।
வ்யசேம தேவஹிதம் யதாயு : ।
ஸ்வஸ்தின : இந்த்ரோ வ்ருத்த ச்ரவா : ।
ஸ்வஸ்தின : பூஷா விச்வ வேதா : ।
ஸ்வஸ்தின : தார்க்ஷ்யோ அரிஷ்டநேமி : ।.
ஸ்வஸ்தினோ ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது ।
ஓம் சாந்தி : சாந்தி : சாந்தி : ।।
அதகணபத்யதர்வ சீர்ஷம் வ்யாக்யாஸ்யாம : ।
ஓம் நமஸ்தே கணபதயே । த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் தத்வமஸி!
த்வமேவ கேவலம் கர்த்தாஸி! த்வமேவ கேவலம்
தர்த்தாஸி । த்வமேவ கேவலம் ஹர்த்தாஸி !
த்வமேவ ஸர்வம் கல்விதம் ப்ரஹ்மாஸி । த்வம்
ஸாக்ஷாத் ஆத்மாஸி நித்யம் ।।

ருதம் வச்மி । ஸத்யம் வச்மி ।।

அவ த்வம் மாம் । அவ வக்தாரம் । அவ ச்ரோதாரம் ।
அவ தாதார்ம் । அவாநூசானம்
அவ சிஷ்யம்! அவ பச்சாத் தாத் । அவ
புரஸ்தாத் தாத் । அவ உத்தராத் தாத் ।
அவ தக்ஷிணாத் தாத் । அவ ச ஊர்த்வாத் தாத் ।
அவ அதராத் தாத் । ஸர்வதோ மாம் பாஹி பாஹி ஸமந்தாத்।।

த்வம் வாங்மய : த்வம் சின்மய : । த்வம் ஆனந்த மய : த்வம் ப்ரஹ்ம மய : । த்வம் ஸச்சிதானந்தாத் விதீயோ அஸி । த்வம் ஜ்ஞானமயோ விஜ்ஞானமயோ அஸி । த்வம் பர்த்யக்ஷம் ப்ரஹ்மா அஸி ।।

ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வத்தோ ஜாயதே । ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வத்த। திஷ்ட்டதி । ஸர்வம் ஜகதிதம்த்வயிலயம் ஏஷ்யதி । ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வயி ப்ரத்யேதி । த்வம் பூமிராபோ அநலோ அனிலோநப : । த்வம் சத்வாரி வாக் பதானி ॥

த்வம் குணத்ரயாதீத: । த்வம் தேஹத்ரயாதீத : । த்வம் காலத்ரயாதீத : । த்வம் மூலாதார ஸத்திதோ அஸி நித்யம் । த்வம் சக்தி த்ரயாத்மக : । த்வாம் யோகினோ த்யாயந்தி நித்யம் । த்வம் ப்ரஹ்மா –த்வம் விஷ்ணு :– த்வம் ருத்ர :– த்வம் இந்த்ர :– த்வம் அக்னி :– த்வம் வாயு:– த்வம் ஸூர்ய :– த்வம் சந்த்ர :– த்வம் ப்ரஹ்ம பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம் ॥

கணாதிம் பூர்வம் உச்சார்ய வர்ணாதிம் ததனந்தரம் ।
அனுஸ்வார : பரதர :। அர்த்தேந்து லஸிதம் ।
தாரேண ருத்தம் ஏ தத் தவ மனு ஸ்வரூபம் ।
ககார : பூர்வ ரூபம் । அகாரோ மத்யரூபம் ।
அனுஸ்வாரஸ் சாந்த்ய ரூபம் । பிந்து ருத்தர
ரூபம் । நாத : ஸந்தானம் । ஸகும் ஹிதா ஸந்தி : ।
ஸைஷா கணேச வித்யா ।
கணக ருஷி : । நிச்ருத் காயத்ரீச்சந்த : । கணபதிர்
தேவதா । ஓம் கம் கணபதயே நம : ॥
ஏகதந்தாய வித்மஹே வக்ர துண்டாய தீமஹி ।
தன்னோ தந்தி : ப்ரசோதயாத் ॥ 8

ஏகதந்தம் சதுர்ஹஸ்தம் பாசமங்குச தாரிணம் ।
ரதம்சவரதம் ஹஸ்தைர் பிப்ராணம் மூஷகத்வஜம் ॥
ரக்தம் லம்போதரம் சூர்ப்ப கர்ணகம் ரக்தவாஸஸம் ।
ரக்தா கந்தானுலிப்தாங்கம் ரக்த புஷ்பை : ஸுபூஜிதம் ॥
பக்தானுகம்பினம் தேவம் ஜகத்காரண மச்யுதம்।
ஆவிர்ப்பூதம் சஸ்ருஷ்ட்யாதௌப்ரக்ருதே : புருஷாத்பரம் ॥
வம் ஏத்யாயதியோ நித்யம் ஸயோகீயோகினாம் வர : ॥ 9

நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே நம : ப்ரமத — பதயே நமஸ்தே அஸ்து லம்போதராய ஏக தந்தாய விக்ன நாசினே சிவஸுதாய ஸ்ரீ வரத மூர்த்தயே நமோ நம : ||

ஏதத் அதர்வ சீர்ஷம்யோ அதீதே | ஸ ப்ரஹ்ம
பூயாய கல்பதே | ஸ ஸர்வத : ஸுகம் ஏததே |
ஸ ஸர் விக்னனர் நபாத்யதே | ஸபஞ்சமஹா
பாபாத் ப்ரமுச்யதே | ஸாயமதீயானோ திவஸ
க்ருதம் பாபம் நாசயதி | ப்ராதரதீயானோ
ராத்ரி க்ருதம் பாபம் நர்சயதி | ஸாயம் ப்ராத :
ப்ரயுஞ்ஜானோ அபாபோ பவதி | ஸர்வத்ர
அதீயானோ அபவிக்னோ பவதி | தர்ம அர்த்த
காம மோக்ஷம் ச விந்ததி ||
இதம் அதர்வ சீர்ஷம் அசிஷ்யாய ந தேயம் |
யோயதி மோஹாத் தாஸ்யதி | ஸ பாபீயான்
பவதி | ஸஹஸ்ராவர்த்தனாத் | யம் யம் காமம்
அதீதே | தம் தம் அநேன ஸாதயேத் ||
அநேன கணபதிம் அபிஷிஞ்சதி | ஸவாக்மீ பவதி |
சதுர்த்யாம் அநச்னன் ஜபதி | ஸவித்யாவான் பவதி |
இத்யதர்வ வாக்யம் | ப்ரஹ்மாத்யா சரணாம்
வித்யாத் | ந பிபேதி கதாசனேதி ||
யோ தூர்வாங்குரை : யஜதி ஸவைச் ரவணோபமோ
பவதி | யோ லாஜை : யஜதி ஸ யசோவான்
பவதி | ஸமேதாவான் பவதி | யோ மோதக
ஸஹஸ்ரேண யஜதி ஸ வாஞ்சி தபலமவாப்னோதி |
ஸ ஸாஜ்ய ஸமித்பிர் யஜதி ஸ ஸர்வம்
லபதே | ஸ ஸர்வம் லபதே |
அஷ்டௌ ப்ராஹ்மணான் ஸம்யக் க்ராஹயித்வா
ஸூர்ய வர்ச்சஸ்வீ பவதி | ஸூர்ய க்ரஹே
மஹா நத்யாம் ப்ரதிமாஸந்நிதௌ வாஜப்த்வா
ஸித்தமந்த்ரீபவதி | மஹாவிக்னாத் ப்ரமுச்யதே |
மஹா தோஷாத் ப்ரமுச்யதே | மஹா பாபாத்

ப்ரமுச்யதே । ஸ ஸர்வ வித்பவதி । ஸ ஸர்வித் பவதி । ய ஏவம் வேத । இத்யுபநிஷத் ॥

பத்ரம் கர்ணேபி – ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது ॥

ஓம் சாந்தி : சாந்தி : சாந்தி : ॥

॥ஓம் ॥

குறிப்பு :– (இந்த அதர்வ சீர்ஷ ஜபம் – ஹோமம் யாவும் மிகச் சிறப்பான பலனைத் தரவல்லதாகும். குபேரனாக்கும் – புகழ்தரும், மேதையாக்கும், விரும்பிய பலனைத் தரும், மந்திரியாக்கும், எல்லாமே தரவல்லது. அதிலும் நெய் ஸமித்துகளால் ஹோமம் செய்வது மிக விசேஷம். அவ்வாறு செய்தால் எல்லாவற்றையும் பெற முடியும் என்கிறது சாஸ்திரம்).

॥ ஓம் ॥

ஸ்வீஷ்டக்ருத ஹோமம்

அந்தே ஸ்விஸ்டக்ருதம் ஜுஹோதி ।

அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா ।

அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம ॥ ஜயாதி ப்ரதிபத்யதே ॥

ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஹோமம்

(வேறொரு முறை)

ப்ரதான ஹோமம்

இப்போ ப்ரதான ஹோமம் – அதாவது ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஹோமம்.

(இந்த மஹா கணபதி ஹோமம் மிகவும் விசேஷமானது. ஸகல நலன்களையும் தரக்கூடியது.

இந்த ஹோமத்தைச் செய்யத் தொடங்கறதுக்கு முன்னாலே தர்ப்பைகள், ஸமித்துகள் இவைகளை வெச்சுக்கணும். அப்புறம் அஷ்ட த்ரவ்யங்களை – அதாவது; அவல், பொரி, ஸத்துமாவு, தேங்காய்க்கீற்று, தேன், வெல்லச் சர்க்கரை நெய், பழம் (வாழை) இவைகளை ஒண்ணாச் சேர்த்து கலந்து வெச்சுக்கணும்.

அப்புறம் சிறிய அளவு கொழுக்கட்டை, அப்பம், அருகம்புல், நெய், வெள்ளரித்துண்டு, மாதுளம் முத்து, கரும்புத்துண்டு இவைகளைத் தனித் தனியா வெச்சுக்கணும். இவை ஹோமத்திற்கானவை.

முதல்லே ஹோம மேடை, தூப தீபாக்ஷதைகள், புஷ்பங்கள், நைவேத்யப் பொருள்கள், (8 பொருள் கலந்த கலவை) தீர்த்தம் தீர்த்த பாத்ரங்கள், சாம்ப்ராணி, கற்பூரம், விளக்கு, எண்ணெய், திரி, தீப்பெட்டி, மணி இவைகள் எல்லாத்தையும் எடுத்துத் தயாரா வெச்சுண்டு தொடங்கணும்.)

அக்னேர் மத்யபாகே ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதிம் த்யாத்வா !

ஆவாஹ்ய ! ஷோடச உபசார பூஜாம் க்ருத்வா !

(இப்போ அக்னியின் நடுப்பாகத்திலே ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதியைத் த்யானம் பண்ணி, ஆவாஹனம் செஞ்சு, 16 வகை உபசாரங்களையும் செய்யணும். அதற்கும் முன்னாலே அங்கந்யாஸம், க்ரந்யாஸம் செய்யணும்.)

மந்த்ரம்

ஓம் அஸ்ய ஸ்ரீ வல்லபமஹா கணபதி மஹா மந்த்ரஸ்ய,
கணகருஷி : நிச்ருத்காயத்ரிச் சந்த : ஸ்ரீ மஹா கணபதி :
தேவதா ||
க்லாம் – பீஜம், க்லீம் சக்தி : | க்லூம் கீலகம்,
ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஹோமே
விநியோக : ||

கரந்யாஸம்

மந்த்ரம்

ஓம் க்லாம் – அங்குஷ்ட்டாப்யாம் நம : (கட்டைவிரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஓம் க்லீம் – தர்ஜனீப்யாம் நம : (ஆள்காட்டி விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஓம் க்லூம் – மத்யமாப்யாம் நம: (நடுவிரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஓம் க்லேம் – அநாமிகாப்யாம் நம:
(மோதிர விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஓம் க்லைம் - கனிஷ்ட்டிகாப்யாம் நம: (சுண்டு விரல்களைச் சேர்த்துத் தடவணும்)

ஓம் க்லௌம் – கரதல கரப்ருஷ்ட்டாப்யாம் நம: ।
(கைகள் இரண்டையும் சேர்த்து வழிக்கணும்)

அங்கந்யாஸம் மந்த்ரம்

ஓம் க்லாம் – ஹ்ருதயாய நம: (மார்பைத் தொடணும்)

ஓம் க்லீம் – சிரஸே ஸ்வாஹா (தலையைத் தொடணும்)

ஓம் க்லூம் – சிகாயை வஷட் (சிகையைத் தடவணும்)

ஓம் க்லேம் – கவசாய ஹும் (இரு கைகளாலும் உடம்பைத் தழுவணும்)

ஓம் க்லைம் – நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் (இடது கண், நடுப் புருவம், வலது கண் இவைகளைத் தொடணும்)

ஓம் க்லௌம் – அஸ்த்ராய பட் । ஸ்வாஹா ॥
(இடது உள்ளங்கையை தடவணும்)

பூர்ப்புவஸ்ஸுவ ரோமிதி திக்பந்த:। (தலையைச் சுற்றி ப்ரதக்ஷிணமா கையாலே சுடக்குப் போடணும்)

த்யானம்

மந்த்ரம்

பீஜாபூர கதேக்ஷு கார்முக ருஜா
சக்ராப்ஜ பாசோத்பல
வ்ரீஹ்யக்ர ஸ்வ விஷான ரத்ன கலச
ப்ரோத்யத் கராம் போருஹ : ।

த்யேயோ வல்லபயா ஸ பத்ம கரயா
ச்லிஷ்டோஜ்வலத் பூஷயா
விச்வோத்பத்தி விபத்தி ஸம்ஸ்த்திதி கரோ
விக்னேச இஷ்டார்த்தத : ।
அக்னேர் மத்ய பாகே ஸ்ரீ வல்லப மஹாகணபதிம் த்யாயாமி ॥
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

பஞ்ச பூஜை

மந்த்ரம்

லம் – ப்ருதிவ்யாத்மனே – கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி
(சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஹம் – ஆகாசாத்மனே – புஷ்பை ; பூஜயாமி ।
(புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
யம் – வாய்வாத்மனே – தூபம் ஆக்ராபயாமி ।
(தூபம் காட்டணும்)
ரம் – அக்ன்யாத்மனே – தீபம் தர்சயாமி ।
(தீபத்தைக் காட்டணும்)

வம் – அம்ருதாத்மனே – அம்ருதம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி । (ஏதாவது நைவேத்யம் பண்ணணும்) ஸம் – ஸர்வாத்மனே – ஸர்வ உபசாரபூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

இப்போ – மூல மந்த்ர ஜபம்

(மூல மந்த்ரத்தை 1008, 108, 36 – 28 – 12 – என்றபடி ஜபம் செய்யணும்) (அதிகமாகவும் ஜபம் செய்யலாம். அது மிகவும் ச்ரேயஸகரம்)

மந்த்ரம்

"ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே
வரவரத ஸர்வஜனம் மே வசம் ஆனய ஸ்வாஹா ॥"

ஆவாஹனம்

மந்த்ரம்

(அக்ஷதை – புஷ்பம் இவைகளைக் கையிலே எடுத்துண்டு மந்த்ரம் சொல்லி அக்னி நடுப்பக்கத்திலே ஶ்ரீ வல்லப மஹா கணபதியை ஆவாஹனம் பண்ணணும்.)

மூல மந்த்ரம்

ஓம் ஶ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வரவரத ஸர்வஜனம் மே வசம் ஆனய ஸ்வாஹா ||

கணானாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனாம் உபம ச்ரவஸ்தமம் |
ஜயேஷ்ட்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆ ந : ச்ருண்வன் னூதிபி : ஸீதஸாதனம் ||

காயத்ரீ மஹாமந்த்ரம்

தத்புருஷாய வித்மஹே
வக்ரதுண்டாய தீமஹி |
நந்நோ தந்தி : ப்ரசோதயாத் ||
அஸ்மின் அக்னௌ ஶ்ரீ வல்லப மஹா கணபதிம் ஆவாஹயாமி ||
(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஷோடச உபசார பூஜை

மந்த்ரம்

ஓம் ஶ்ரீ வல்லப கணபதி ஸ்வாமினே நம : | ஆஸனாதி ஷோர்டச உபசார பூஜாம் கரோமி|

(இப்போ ஸ்வாமிக்கு 16 வகை உபசார வகைகளைச் செய்யணும்.

ஓம் ஶ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : – ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி|

(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

” ” பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியிலே தீர்த்தம்

எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி " " "

" " ஆசமனீய்ம் ஸமர்ப்பயாமி " " "

" " ஸ்நானம் ஸ்மர்ப்பயாமி (ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

" " ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " வஸ்த்ர உத்தரீயார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।
(வஸ்த்ரங்களுக்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " உபவீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ।
(பூணூலுக்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" " திவ்ய கந்தான் தாரயாமி ।
(சந்தனம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : । கந்தஸ்ய உபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி । குங்குமார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி

(மஞ்சள் குங்குமத்திற்குப் பதில் அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கணும்)

ஓம் ஸுமுகாய நம : । ஓம் ஏக தந்தாய நம : ।
ஓம் கபிலாய நம : । ஓம் கஜகர்ணகாய நம : ।
ஓம் லம்போதராய நம : । ஓம் விகடாய நம : ।
ஓம் விக்ன ராஜாய நம : । ஓம் விநாயகாய நம :
ஓம் தூமகேதவே நம : । ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம : ।
ஓம் பாலசந்த்ராய நம : । ஓம் கஜானனாய நம : ।
ஓம் வக்ர துண்டாய நம : । ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம : ।
ஓம் ஹேரம்பாய நம : । ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம : ।
ஓம் ஸித்தி விநாயகாய நம : । ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா
கணபதயே நம : ஓம் ॥

நானாவித பத்ர பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।
(பாக்கியுள்ள உதிரிப் புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஓம் ஸ்ரீ வ்ல்லப மஹா கணபதயே நம : தூபதீபார்த்தம்
அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி।
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

நிவேதனம்

(அவல், பொரி, ஸத்துமாவு, நெய், தேன், வெல்லம், சர்க்கரை, வாழைப்பழம், தேங்காய்த்துண்டு இவைகளை ஒன்றாகக் கலந்து வெச்சுக்கணும். கரும்புத் துண்டு, மாதுளம் பழம், வெள்ளரி, கொழுக்கட்டை இவைகளைத் தனியா வெச்சுக்கணும். முன் போலவே நிவேதன மந்த்ரங்களைச் சொல்லி நிவேதனம் பண்ணணும்.)

மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : । மோதக, ப்ருதுக,
லாஜ, ஸக்து, இக்ஷு பர்வ, நாரிகேள சகலம்,
கதளீபலம் இத்யாதீனி மது, க்ஷீர, க்ருத ஸிக்தானி,
மோதகா தீனிச ஸர்வம் நிவேதயாமி ॥
(அந்தப் பொருள்களை மந்த்ரம் சொல்லிக் கையாலே காட்டி நிவேதனம் பண்ணணும்) (மணி அடிக்கணும்)
" " போஜனானந்தரம் கற்பூரதாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(தீர்த்தத்தாலே வெற்றிலை பாக்கை ப்ரோக்ஷிச்சு ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மந்த்ரம்

பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் ।
கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஷ்யதாம் ॥
ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : ।
கற்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி
நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥

மந்த்ரம்

ந தத்ர ஸூர்யோ ந பாதி ந சந்த்ர தாரகம்! நேமாவித்யுதோ பாந்தி குதோ அயமக்னி : I தமேவ பாந்தம் அனுபாதி ஸர்வம், தஸ்யபாஸா ஸர்வம் இதம் விபாதி II

(கற்பூர ஹாரத்தி காட்டணும், தீர்த்தம் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஓம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே நம : ஸமஸ்த உபசார பூஜான் ஸமர்ப்பயாமி II

(புஷ்பாக்ஷதைகளை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஹோமம்

(இந்த ஹோமம் செய்யறதுக்கு 6 அல்லது 8 ருத்விக்குகளை வெச்சுக்கணும். அவர்களை வெச்சுக்காதவா தாமாகவே செய்யறவா எட்டு பொருள்கள் கலந்த கலவையையும், அருகம்புல், நெய், கொழுக்கட்டை, அப்பம், மாதுளம் பழ முத்து, வெள்ளரி, கரும்புத்துண்டு இவைகளைத் தனித்தனியாகவும் தன் பக்கத்திலே வெச்சுண்டு மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் பண்ணணும்.)

முதல்லே அஷ்டத்ரவ்ய ஹோமம்

அவல், பொரி, ஸத்துமாவு, நெய், தேன், வெல்லச் சர்க்கரை, வாழைப்பழம், தேங்காய்த் துண்டு ஆகிய கலவைப் பொருளால் 8 தடவை மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யணும்)

மந்த்ரம்

ஓம் நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே நம :
ப்ரமத பதயே நமஸ்தே அஸ்து லம்போதராய
ஏகதந்தாய விக்ன விநாசினே சிவ ஸுதாய
வரத மூர்த்தயே நமோ நம : ஸ்வாஹா II
ஸ்ரீ வல்லப மஹாகணபதயே இதம் ந மம II
அடுத்து ;

க்ருதஸிக்த தார்வாங்குர ஹோமம்

(இப்போ அருகம்புல்லை இரண்டு இரண்டா எடுத்து நெய்யிலே தோச்சு 8 தடவை மூல மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யணும்)

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வ ஜனம் மே வசம் ஆனய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா ||
ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே இதம் ந மம ||
அடுத்து ;

மோதக அபூபாதி ஹோமம்

(இப்போ கொழுக்கட்டை, அப்பம், கரும்புத்துண்டு, வெள்ளரி, மாதுளைமுத்து, அருகம்புல், நெய் இவைகளைத் தனியா வெச்சுண்டு மந்த்ரம் 1008, 108 தடவை ஹோமம் பண்ணணும்)

மந்த்ரம்

மூல மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் கலீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வ ஜனம் மேவசம் ஆனய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா ||

கணானாம் தவா கணபதிகும் ஹவாமஹே | கவிம் கவீனாம் உபமச்ரவஸ் தமம் | ஜ்யேஷ்ட ராஜம் ப்ராஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே| ஆந : ச்ருண்வன் னூதிபி : ஸீதஸாதனம் || ஸ்வாஹா ||

காயத்ரீ மந்த்ரம்

தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி |
தந்தோ தந்தி : ப்ரசோதயாத் || ஸ்வாஹா ||
ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதயே இதம் ந மம||

ஸ்விஷ்டக்ருத் ஹோமம்

(நெய்யாலே செய்யணும்)

ஸ்விஷ்டக்ருதம் ஜுஹோதி |
அக்பனயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா |
அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம ||

ஜயாதி ப்ரதிபத்யதே ||
(அதர்வ சீர்ஷம் ஜபிக்கணும்..
துர்க்காஸூக்தம் ஜபிக்கணும்)
(ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ப்ரதான ஹோமம் நிறைவுற்றது ||
ஓம்

உத்தராங்கம் ஜயாதி ஹோமம்

(இங்கு நாம் செய்த கர்மா யாவும் செழிப்பாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக இந்த ஜயாதி ஹோமத்தைச் செய்கிறேன் அப்படீன்னு ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிக்கணும்.)

(நெய்யாலே 58 தடவை ஆஹூதி செய்யணும்)

ஸங்கல்பம்

மந்த்ரம்

(வலது தொடை மேலே இடது கையை நிமிர வெச்சுண்டு வலது உள்ளங்கையலே மூடிண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

ஏதத் கர்ம ஸம்ருத்யர்த்தம் ஜயாதி ஹோமம் கரிஷ்யே ||

ஹோமம்

(கீழே வரும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லி நெய்யாலே ஹோமம் செய்யணும்.)

சித்தஞ்ச ஸ்வாஹா | சித்தாய இதம் ந மம | 1
சித்திச்ச ஸ்வாஹா| சித்த்யா இதம் ந மம | 2
ஆகூதஞ்ச ஸ்வாஹா | ஆகூதாய இதம் ந மம | 3
ஆகூதிச்ச ஸ்வாஹா | ஆகூத்யா இதம் ந மம | 4
விஜ்ஞாயதஞ்ச ஸ்வாஹா | விஜ்ஞாதாயு இதம் ந மம | 5
விஜ்ஞானஞ்ச ஸ்வாஹா | விஜ்ஞானாய இதம் ந மம | 6
மனச்ச ஸ்வாஹா | மனஸ இதம் ந மம | 7
சக்வரீச்ச ஸ்வாஹா | சக்வரீப்ய இதம் ந மம | 8
தர்சச்ச ஸ்வாஹா | தர்சாய இதம் ந மம | 9
பூர்ணமாஸச்ச ஸ்வாஹா | பூர்ணமாஸாய இதம் ந மம | 10
ப்ருஹச்ச ஸ்வாஹா | ப்ருஹத இதம் ந மம 11

ரதந்தரம் ச சஸ்வாஹா । ரதந்தராய இதம் ந மம 12

ப்ரஜாபதிர் ஜயான் இந்த்ராய வ்ருஷணே ப்ராயச் சதுக்ர : ப்ருதனாஜ்யேஷு । தஸ்மை விசஸ் ஸமனமந்தஸர்வா : ஸ உக்ரஸ் ஸ்ஹி ஹவ்யோ பபூவ ஸ்வாஹோ ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥ 13

அக்னிர்ப் பூதானாமதிபதி ஸ்ஸமாவது அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரேஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா ॥ அக்னய இதம் ந மம॥ 14

இந்த்ரோ ஜ்யேஷ்ட்டானாம்திபதிஸ்ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரேஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதா யாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம்தேவ ஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா! இந்த்ராய இதம் ந மம ॥ 15

யம: ப்ருதிவ்யா அதிபதிஸ் ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரேஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । யமாய இதம் ந மம ॥ 16

வாயுரந்தரிக்ஷஸ்யாதிபதிஸ் ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரேஸ்யாம்

ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । வாயவ இதம் ந மம । 17

ஸூர்யோ திவோதிஸ்பதிஸ்ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரேஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூதியாகும் ஸ்வாஹா । ஸூர்யாய இதம் ந மம ॥ 18

சந்த்ரமா நக்ஷத்ராணாமதி பதிஸ்ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்முன் க்ஷத்ரேஸ் யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । சந்த்ரமஸ இதம் ந மம ॥ 19

ப்ருஹஸ்பதிர் ப்ரஹ்மணோ ஸ்திபதிஸ்ஸமாவது... அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்ஸ்யாம் புரோதா யாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா! ப்ருஹஸ்பதய இதம் ந மம ॥ 20

மித்ரஸ் ஸத்யானா மதிபதிஸ் ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவ ஹூத்யாகும் ஸ்வாமித்ராயஹாசதம் ந மம ॥ 21

வருணோ அபாமதிபதிஸ் ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவ ஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । வருணாய இதம் ந மம ॥ 22

ஸமுத்ரஸ்ரோத்யானாமதிபதிஸ்ஸமாவது – அஸ்மின்ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஸூத்யாகும் ஸ்வாஹா । ஸமுத்ராய இதம் ந மம ॥ 23

அன்னகும் ஸாம் ராஜ்யானாமதிபதிஸ் தன்மாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா! அன்னாய இதம் ந மம ॥ 24

ஸோம ஒஷதீனாமதிபதிஸ் ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவ ஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । ஸோமாய இதம் ந மம ॥ 25

ஸவிதா ப்ரஸவனாமதிபதிஸ் ஸமர்வது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । ஸவித்ர இதம் ந மம ॥ 26

ருத்ரா : பசூனமதிபதிஸ் ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம்

அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஸூத்யாகும் ஸ்வாஹா ।
ருத்ராயபசு பதய இதம் ந மம ॥ 27

அபஉபஸ்ப்ருச்ய (ஜலத்தைத் தொடணும்)

த்வஷ்டாரூபாணாமதிபதிஸ்ஸமாவது அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரேஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா ।
த்வஷ்ட்ர இதம் ந மம ॥ 28

விஷ்ணு பர்வதானமதி பதிஸ்ஸமாவது – அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் ஹத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா ।
விஷ்ணவ இதம் நமம ॥ 29

மருதோ கணானாமதிபதயஸ்தேமா வந்து - அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்ய ஷ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா ॥
மருத்ப்ய இதம் ந மம ॥ 30

பிதர : பிதாமாஸ் : பிரே அவரே தாஸ்ததா மஹாஇஹமாவத । அஸ்மின் ப்ரஹ்மன் அஸ்மின் க்ஷத்ரே ஸ்யாம் ஆசிஷ்யஸ்யாம் புரோதாயாம் அஸ்மின் கர்மன் அஸ்யாம் தேவஹூத்யாகும் ஸ்வாஹா । பித்ருப்ய இதம் ந மம ॥ 31

அப உபஸ்ப்ருச்ய (ஜலத்தைத் தொடணும்)

ருதாஷாட் ருததாமாக்னிர் கந்தர்வஸ்தஸ் யோஷதயோ அப்ஸரஸ ஊர்ஜ்ஜோ நாம – ஸ இதம்ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாதுதா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா । அக்னயே கந்தர்வாய இதம் ந மம ॥ 32

தாப்ய : ஸ்வாஹா । ஒஷதீப்யோ அப்ஸரோப்யஇதம் நமம 33

ஸகும் ஹிதோ விச்வஸாமா ஸூர்யோ கந்தர்வஸ்தஸ்ய மரீசயோ அப்ஸரஸ ஆயுவோ நாம – ஸ இதம் ப்ரஹ்மக்ஷத்ரம் பாதுதா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா।
ஸூர்யாய கந்தர்வாய இதம் ந மம ॥ 34

தாப்யீஸ்வாஹா । மரீசிப்யோ அப்ஸரோப்யஇதம்ந மம ॥ 35

ஸுஷும்ன : ஸூர்யரச்மி : சந்த்ரமா கந்தர்வஸ்தஸ்ய நக்ஷத்ராண்யப்ஸரஸோ பேகுரயோ நாம – ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம்பாந்துதஸ்மை ஸ்வாஹா ! சந்த்ரமஸே கந்தர்வாய இதம் ந மம !! 36

தாப்ய : ஸ்வாஹா ! நக்ஷத்ரேப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம !! 37

புஜ்யுஸ் ஸுபர்ணோ யஜ்ஞோ கந்தர்வஸ்தஸ்ய தக்ஷிணா அப்ஸரஸ : ஸ்தவா நாம – ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாதுதா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா ! யஜ்ஞாய கந்தர்வாய இதம் ந மம !! 38

தாப்ய : ஸ்வாஹா ! தக்ஷிணாப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம !! 39

ப்ரஜாபதிர் விச்வகர்மா மனோகந்தர்வஸ் தஸ்யருக்ஸாமான் யப்ஸரஸோ வஹ்னயோ நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா ! மனஸே கந்தர்வாய இதம் ந மம!! 40

தாப்ய : ஸ்வாஹா ! ருக்ஸாமேப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம !! 41

இஷிரோ விச்வவ்யசா வாதோ கந்தர்வ : தஸ்ய ஆபோ அப்ஸரஸோ முதா நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா ! வாதாய கந்தர்வாய இதம் ந மம !! 42

தாப்ய : ஸ்வாஹா ! அத்ப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம !! 43

புவநஸ்ய பதே த உபரிக்ருஹா இஹச !! ஸ நோராச்வாஜ்யானிகும் ராயஸ்போஷகும் ஸுவிர்யகும் ஸம்வத்ஸரீணா கும் ஸ்வஸ்திக்கும் ஸ்வாஹா ! புவநஸ்ய பத்ய இதம் ந மம !! 44

பரமேஷ்ட்யதிபதிர் ம்ருத்யுர் கந்தர்வஸ் தஸய விச்வம் அப்ஸரஸோ புவோநாம – இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா ! ம்ருத்யவே கந்தர்வாய இதம் ந மம !! 45

தாப்ய : ஸ்வாஹா ! விச்வஸ்மா அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம !! 46

ஸுக்ஷிதிஸ்ஸுபூதிர் பத்ரக்ருத் ஸுவர்வான்பர்ஜன்யோகந்தர்வ தஸ்ய வித்யுதோ அப்ஸரஸோ ருசோ நம – ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா । பர்ஜன்யாய கந்தர்வாய இதம் நமம ॥ 47

தாப்ய : ஸ்வாஹா । வித்யுத்ப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம ॥ 48

தூரேஹேதி ரம்ருடயோ ம்ருத் யுர் கந்தர்வ : தஸ்ய ப்ரஜா அப்ஸரஸோ பீருவோ நாம – ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாதுதா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா। ம்ருத்யவே கந்தர்வாய இதம் ந மம ॥ 49

தாப்ய : ஸ்வாஹா ! ப் ரஜாப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம ॥ 50

சாரு : க்ருபணகாசீ காமோ கந்தர்வ : தஸ்யாதயோ அப்ஸ ரஸ : சோசயந்தீர்நாம – ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாதுதா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா । காமாய கந்தர்வாய இதம் ந மம ॥ 51

தாப்ய : ஸ்வாஹா । ஆதிப்யோ அப்ஸரோப்ய இதம் ந மம ॥ 52

ஸுநோ புவனஸ்யபதே யஸ்ய தஉபரிக்ருஹா இஹச உரு ப்ரஹ்மனே அஸ்மை க்ஷத்ராய மஹிசர்மயச்ச ஸ்வாஹா । வனஸ்ய பத்யே ப்ரஹ்மண இதம் ந மம ॥ 53

உத்தராங்கம்

ப்ரஜாபதே ந த்வதேதாந்யந்யோ விச்வா ஜாதானி பரி தா பபூவ! யத்காமாஸ்தே ஜுஹுமஸ் தன்னோ அஸ்து வயக்கும் ஸ்யாம பதயோ ரயீணாகும் ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥ 54

வ்யாஹ்ருதி ஹோமம்

ஓம் பூ : ஸ்வாஹா । அக்னய இதம் ந மம ॥ 55

ஓம்புவ : ஸ்வாஹா । வாயவ இதம் ந மம ॥ 56

ஓம்ஸுவ : ஸ்வாஹா । ஸூர்யாய இதம் ந மம ॥ 57

யதஸ்ய கர்மணோ அத்யரீரிசம் யத்வாந்யூன மிஹாகரம் ! அக்னிஷ்டத் ஸ்விஷ்டக்ருத் வித்வான்ஸர்வகும் ஸ்விஷ்டகும்

ஸுஹுதம் கரோது ஸ்வாஹா । அக்னயே ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம ॥ 58

பரித்யஞ்ஜனம், பரிதிப்ரஹரணம் । மத்யமம்
பரிதிம் அக்னௌ ப்ரஹ்ருத்ய । இதரௌ ப்ரஹரன் ।

(இப்போ ஸமித்துகளை நெய்யில் தொடணும், முதலில் நடு ஸமித்தையும், பிறகு மற்ற இரண்டு ஸமித்துகளையும் அக்னியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மந்த்ரம்

தர்வீத்வயேனஸம்ஸ்ராவம் ஜுஹோதி॥

(அப்படீன்னு சொல்லி பெரிய பொரச இலை சிறிய பொரச இலை ஆகிய இரண்டு இலைகளாலும் சேர்த்து நெய்யைத் தாரை மாதிரி ஹோமம் செய்யணும்.) ஸ்வாஹா

மந்நரம்

ஓம் வஸுப்யோ ருத்ரேப்ய ஆதித்யேப்ய : ஸகும்ஸ்ராவ பாகேப்ய இதம் ந மம ॥ 59

மஹா வ்யாஹ்ருதி ஹோமம்

மந்த்ரம்

ஓம்பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : ஸ்வாஹா । ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥ 60

॥ ஓம் ॥

ஜயாதி ஹோமம் நிறைவுற்றது.

(குறிப்பு – சருஹோமம் – அதாவது அன்ன ஹோமம் செய்யும் பக்ஷத்தில் தர்வியால் நெய்யைப் பரிதிகளில் வெச்ச முறையிலே 'லேபகார்யம்' – அதாவது நெய்யால் தொடுவது செய்து பரிதிகளை அக்னியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்.)

நெய்யால் தொடும் முறை (லேப கார்யம்)

(நெய்ப் பாத்திரத்திற்கு வலது பக்கம் பெரிய தர்வி (பொரச இலை)யையும், மத்தியில் சிறிய பொரச இலையையும் வைக்கணும், பாத்ரங்களுக்கு அடியிலே வைக்கப்பட்ட தர்ப்பைகளை எடுக்கணும். அவைகளது நுனிப் பாகத்தாலே பெரிய தர்வியையும், நடுப்பாகத்தாலே சிறிய தர்வியையும் அடிப்பாகத்தாலே நெய்ப் பாத்ரத்தையும், 3 முறை தொடணும். ஒரு

தர்ப்பையை எடுத்து இடுப்பிலே சொருகிக்கணும். பாக்கி உள்ளவைகளைப் பெரிய தர்வி (பொரச இலை) மேலே வெச்சு, வலக்கையாலே அக்னியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும். 3 விரல்களைக் காட்டி அக்னியை அமிமந்த்ரணம் செய்யணும். பிறகு நிலத்தைத் தொட்டுப் பரிதிகளை அக்னியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும் என்பதுவே இங்கு செய்ய வேண்டிய முறையாகும்.)

॥ஓம் ॥

ப்ராயச்சித்த ஹோமம்

(இதுவரை செய்த இந்த ஹோம கார்யத்தில் குற்றங்குறைகள் உண்டாகியிருக்கலாம். அவைகளுக்காக ப்ராயச்சித்தங்களைச் செய்கிறேன். அதற்கு அக்னி தேவன் நிறைவு பெற அருளல் வேண்டும் என வேண்டி நெய் ஹோமம் செய்யணும்)

ப்ராணாயாமம்

(முன் செய்தது போல – சுண்டு விரல் – மோதிர விரல்களாலே இடது நாசித் துவாரத்தை மூடி, கட்டை விரலால் வலது நாசித் துவாரத்தை மூடி – மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஓம் பூ ; ஓம் புவ; ஒகும் ஸுவ; ஓம் மஹ; ஓம் ஜன; ஓம் தப; ஒகும் ஸத்யம்; ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம்; பர்க்கோ தேவஸ்ய தீ மஹி, தியோ யோ ந : ப்ரசோதயாத், ஓமாப; ஜ்யோ தீ ரஸ; அம்ருதம் ப்ரஹ்ம, பூர்ப்புவஸ் ஸ்ுவ ரோம் ॥

(வலது நாசியால் மெல்லக் காற்றை வெளியே விடணும். வலது காதைத் தொடணும்)

ஸங்கல்பம்

அஸ்மின் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பூஜா – ஜப ஹோம கர்மணி அவிஜ்ஞாத ப்ராயச் சித்தாதீனி கரிஷ்யே ॥

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(மந்த்ரம்)

அனாஜ்ஞாதம் யதாஜ்ஞாதம் யஜ்ஞஸ்ய க்ரியதே மிது அக்னே ததஸ்ய கல்பய த்வகும் ஹி வேத்த யதா ததம் ஸ்வாஹா ॥ அக்னய இதம் ந மம ॥ 1

புருஷ ஸம்மி தோ யஜ்ஞ : யஜ்ஞ : புருஷ ஸம்மித : । அக்னே

ததஸ்ய கல்பய த்வகும் ஹி வேத்த யதா ததம் ஸ்வாஹா ॥ அக்னய இதம் ந மம ॥ 2

யத்பாகத்ரா மனஸா தீனதக்ஷா ந । யஜ்ஞஸ்ய மந்வதே மர்த்தாஸ : அக்னிஷ்டத் தோதா க்ரதுவித் விஜானன் யஜிஷ்ட்டோ தேவான் ருது சோய ஜாதி ஸ்வாஹா ॥ அக்னய இதம் ந மம ॥ 3

ஓம் பூ : ஸ்வாஹா । அக்னய இதம் ந மம ॥ 4

ஓம் புவ :ஸ்வாஹா । வாயவ இதம் ந மம ॥ 5

ஓம் ஸுவ : ஸ்வாஹா! ஸூர்யாய இதம் ந மம॥ 6

அஸ்மின் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பூஜா – ஜப ஹோம கர்மணி மத்யே ஸம்பாவித 'ஸமஸ்த தோஷ ப்ராயச்சித்தார்த்தம் ஸர்வ ப்ராயச்சித்தம் ஹோஷ்யாமி !!

ஓம் பூர்ப்புவ: ஸ்வாஹா:। ப்ரஜாபதய இதம் ந மம ॥ 7

ஓம் ஸ்ரீ விஷ்ணவே ஸ்வாஹா । ய விஷ்ணவே பரமாத்னே இதம்ந மம : 8

நமோ ருத்ராய பசுபதயே ஸ்வாஹா । ருத்ராயபசுபதய் இதம் ந மம ॥ 9

சுப உபஸ்ப்ருச்ய (ஜலத்தைத் தொடணும்)

பூர்ணாஹூதி ஹோமம்

இப்போ பூர்ணாஹூதி ஹோமம் அவசியம் செய்யணும். பெரிய பொரசஇலையை மேலே வெச்சுண்டு ஒரு கிண்ணியில் ஹோமம் செஞ்சு பாக்கியுள்ள நெய்யை நிரப்பிண்டு சிறிய பொரச இலையை அடியில் வெச்சு மூடிண்டு அத்தோடு வெற்றிலை–பாக்கு–வாழைப்பழம், தேங்காய், புஷ்பம், குங்குமம், ரவிக்கைத் துண்டு, சந்தனம், தாலிச்சரடு (முதலியவைகளையும் வெச்சுண்டு, மூல மந்த்ரம் சொல்லி ஹோமம் செய்யணும்)

ஸங்கல்பம்

மந்த்ரம்

அஸ்மின் ஹோம கர்மணி (ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பூஜா – ஜப) பூர்ணாஹூதிம் கரிஷ்யே । பூர்ணாஹூதி தேவதாப்யோ நம : ॥

(இங்கு புருஷஸூக்த – ஸ்ரீ ஸூக்த – துர்க்கா ஸூக்தங்களைச் சொல்லணும்). மேலே மந்த்ரம் சொல்லணும்.

பூர்ணாஹூதிம் உத்தமாம் ஜுஹோதி । ஸர்வம் வை பூர்ணாஹூதி : ஸர்வமே வாப்னோதி । அத இயம் வை பூர்ணாஹூதி: । அஸ்யாமேவ ப்ரதிதிஷ்ட்டதி । பூர்ணமத : பூர்ணமிதம் பூர்ணாத் பூர்ண முதச்யதே । பூர்ணஸ்ய பூர்ண மாதாய பூர்ண மேவாய சிஷ்யதே । ஓம் சாந்தி : சாந்தி : சாந்தி ॥

ஓம் க்லீம் இத : பூர்வம் ப்ராண – புத்தி – தேஹ த்ர்மாதி காரத: ஜாக்ரத் ஸ்வப்ன ஸுஷுப்த்ய வஸ்த்தாஸு மனஸாவாசர – கர்மணா – ஹஸ்தாப்யாம் – பத்ப்யாம் – உதரேண – சிச்னா யதஸ்ம்ருதம் – யத்உக்தம் – யத் க்ருதம் தத் ஸர்வம் ப்ரஹ்மார்ப்பணம் அஸ்து ॥ ஸ்வாஹா ॥

ப்ரஹ்மார்ப்பணம் ப்ரஹ்ம ஹவிர் ப்ரஹ்மா க்ளௌ ப்ரஹ்மணா ஹுதம் । ப்ரஹ்மைவ் தேந கந்தவ்யம் ப்ரஹ்ம கர்ம ஸமாதினா ॥

(இப்போ மிஞ்சியுள்ள ஹோமப் பொருள்களை வௌஷட் என்று சொல்லி அக்னியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

மூல மந்த்ரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லௌம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வ ஜனம் மே வசமானய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா ॥

7 வடிவான அக்னிக்கு ஹோமம்

(நெய்யாலே செய்யணும்)

(பெரிய பொரச இலை – சிறிய பொரச இலை ஆகிய இரண்டு தர்விகளையும் இடது கையில் வெச்சுக்கணும். வலது கையில் நெய்க் கிண்ணியை வெச்சுண்டு பூர்ணாஹுதி பண்ணணும்.)

மந்த்ரம்

ஸப்த தே அக்னே ஸமித : ஸப்த ஜிஹ்வா : ஸப்த
ருஷய :, ஸப்த தாமப்ரியாணி, ஸப்த ஹோத்ரா :
ஸப்ததா த்வாயஜந்தி, ஸப்தயோனீ
ராப்ரிணஸ்வ, க்ருதேன ஸ்வாஹா ॥
அக்னயே ஸப்தவத இதம் ந மம ॥
ஆஜ்ய ஸ்த்தாலீம் உத்தரதோ நிதாய । அபஉபஸ்ப்ருச்ய

ப்ராணானாயம்ய ।

(நெய்க் கிண்ணியை வடக்குப் பக்கமா வைக்கணும் ப்ராணாயாமம் செய்யணும் – ஜலம் தொடணும்)

ப்ராணாயாமம் (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(வலது கைச் சுண்டுவிரல் – மோதிர விரல்களாலே இடது நாசித்வாரத்தை அழுத்தி, வலது நாசியில் உள் காற்றை வெளியே விடணும்: பிறகு கட்டை விரலாலே வலது நாசியை மூடி, இடது நாசியால் காற்றை உள்ளே இழுத்து, இருத்வாரங்களையும் மூடிப் பகவானை த்யானம் பண்ணி மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

ஓம்பூ:, ஓம்புவ:, ஓகும் ஸுவ:, ஓம்மஹ:, ஓம் ஜந:,

ஓம்தப:, ஓகும்ஸத்யம், ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம்,

பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோத யாத், ஓமாப:, ஜ்யோதீரஸ:, அம்ருதம் ப்ரஹ்ம, பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம் ||

(இப்போது வலது நாசியால் மெல்ல மெல்ல காற்றை வெளியே விட்டு, வலது காதைத் தொடணும்.)

பரிஷேசனம்

அதிதே அந்வ மக்கும் ஸ்த்தே: । (தெற்கிலே மேற்கிலே இருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை சேர்க்கணும்)

அனுமதே அன்வமக்குஸ் ஸ்த்தா: । (மேற்கிலே தெற்கிலே இருந்து வடக்கிலே நீளவாக்கிலே ஜலத்தை சேர்க்கணும்).

ஸரஸ்வதே அன்வமக்கும் ஸ்த்தா: । (வடக்கிலே மேற்கிலே இருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை சேர்க்கணும்.)

தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: । (அக்னி மேடையின் வட மேற்கிலேயிருந்து தொடங்கி வட மேற்கிலே வந்து முடியும்படி ஜலத்தை ப்ரதக்ஷிணமாச் சுத்தணும்.)

வருண பூஜை

வருணாய நம: ! ஸகலாராதனை : ஸ்வர்ச்சிதம் ।

(அக்ஷதை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

(ப்ரணீதாபாத்ரத்தில் அதாவது நெய்க் கிண்ணத்திலே ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் சேர்த்துக்கணும்)

ப்ரணீதா மோக்ஷண ப்ரோக்ஷணம்

(இப்போ ப்ரணீதா பாத்ர (ஜல கிண்ணம்) ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கிற மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ப்ரணீதாபாத்ரம் அக்னே: பச்சாத் நிதாய ।
தஸ்மின் ஜலம் கிஞ்சின் நினீய! ப்ராச்யாம் –
தக்ஷிணாயாம் – ப்ரதீச்யாம் – உதீச்யாம் –
ஊர்த்வாயாம், கிஞ்சித் கிஞ்சித் உத்ஸிச்வ,
சேஷம் அ்தோ நினீய, தேன ஆத்மானம்
ப்ரோக்ஷேத் ॥

(ப்ரணீதா என்கிற ஜலக் கிண்ணத்தை அக்னிக்கு மேற்குப்புறம் வைக்கணும், அதிலே கொஞ்சம் ஜலத்தைச் சேர்த்துக்கணும். கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு இவைகளிலும், மேலேயும் சிறிது சிறிது ஜலத்தை இறைக்கணும், மீதி உள்ள ஜலத்தைக் கீழே சரித்துக் கொட்டி அதாலே தன்னை ப்ரோக்ஷிச்சுக்கணும்.)

ப்ரஹ்ம பூஜை (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ப்ரஹ்மன்வரம் தே ததாமி । ப்ரஹ்மணே நம: ।
ஸகலாராதனை: ஸ்வர்ச்சிதம் ॥ 13

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ப்ரஹ்மாணம் யதாஸ்த்தானம் ப்ரதிஷ்ட்டாப்யாமி ॥
(ப்ரஹ்மா மேலே அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
(தாமே செய்யறவா கூர்ச்சத்திலே அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்.)

ப்ராதிகாதி பரிஸ்தரணம் உத்தரே விஸ்ருஜேத் । 14

(பிறகு கிழக்கு முதலிய பக்கங்களிலே போடப்பட்டுள்ள பரிஸ்தரணங்களை (தர்ப்பைகளை) வடக்குப் பக்கமா சேர்த்துடணும்.)

ஸங்கல்பம் (மந்த்ரம் சொல்லணும்)

அக்னே : உபஸ்த்தானம் கரிஷ்யே ॥
"ஸ்வாஹா" (மந்த்ரம்) (அப்படீன்னு சொல்லணும்)

அக்னிக்கு உபஸ்த்தானம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இப்போ உபஸ்த்தான மந்திரத்தை கைகூப்பியபடி எழுந்து நின்னுண்டு சொல்லணும்)

அக்னே நய ஸுபதா ராயே அஸ்மான் விச்வானி தேவ வயுனானி வித்வான் । யுயோத்யஸ் மஜ்ஜுஹு ராணமேனோ பூயிஸ்ட்டாந்தே நம உக்திம் விதேம । அக்னயே நம : । அக்னிம் ஆத்மனி உத்வாஸயாமி । ஹ்ருதயே அஞ்ஜலிம் தத்யாத் ॥ 15

நமஸ்தே கார்ஹபத்யாய நமஸ்தே தக்ஷிணாக்னயே । நம ஆஹவனீயாய மஹா வேத்யை நமோ நம : ॥ காண்டத்வயோப பாத்யாய் கர்மப்ரஹ்மஸ்வரூபிணே । ஸ்வர்க்க ரூபாய யஜ்ஞேசாய நமோ நம : ॥ யஜ்ஞே சாச்யுத கோவிந்த மாதவா நந்த கேசவ । க்ருஷ்ண விஷ்ணோ ஹ்ருஷீ கேசவாஸு தேவ நமோ அஸ்துதே ॥ 16

மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் பக்திதஹீனம் ஹுதாசன । யத்ஹுதம் து மயா தேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ॥ ப்ராயச் சித்தாணி அசேஷாணி தப : கர்மாத் மகானி வை । யானி தேஷா மசேஷாணாம் க்ருஷ்ணானுஸ்மரணம் பரம் ॥ 17

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ॥ அபிவாதயே ।

(அவரவர்களுக்குப் பூணுல் போடும் போது அபிவாதனம் எப்படி சொல்லி வைத்தார்களோ, அதே போல – அந்தந்த கோத்ரத்திற்கு உரிய ப்ரவரங்களையும், ருஷிகளையும் சொல்லி அபிவாதனம் பண்ணணும்)

(பிறகு ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணணும்)

ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி

ஸ்ரீ துர்க்கா – புனர்பூஜை

(இப்போ ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி – ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இவர்களுக்குக் கும்பத்திலும் – தீபத்திலும் புனர் பூஜை செஞ்சு – யதாஸ்த்தானத்துக்கு எழுந்தருளப் பண்ணணும் – ஷோடச உபசார

பூஜை, கும்ப தீர்த்தப்ரோஷணம், தீர்த்தப்ராசனம் – ப்ராஸதம் கொடுத்தல், அக்ஷதை – ஆசீர்வாதம் – ரக்ஷை – மங்கள ஹாரத்தி – ஸம்பாவனை முதலியவை செய்யணும்)

ஸங்கல்பம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

இதானீம் – ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி – ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி புனர் பூஜாம் கரிஷ்யே || (அக்ஷதையை எடுத்துக் கும்பத்தின் மீதும் – தீபத்தின் மீதும் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஷோடச உபசார பூஜை

கும்பே – தீபேச ஆவாஹிதாப்ய : ஸர்வாப்யோ தேவ தாப்யோ நம : ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி !

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியிலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (")

" ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (")

" ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (அந்தக் கும்பத்தை தீபத்தை ப்ரோஷிக்கணும்)

" ஸ்நானானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ! (உத்தரணியாலே தீர்த்தம் எடுத்துக் கிண்ணியிலே ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" கும்பே–தீபேச வஸ்த்ர – உத்தரீயார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி ! (வஸ்த்ரத்துக்கான அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" உபவீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (பூணூலுக்குப் பதிலா அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்.)

கும்பேத்தீபேச ஆவாஹ்தாப்ய : ஸர்வாப்யோதேவதாப்யோ நம:

" ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அணிக்காக அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" கந்தம் தாரயாமி (சந்தனம் ஸமர்பிக்கணும்)

" கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி !

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" புஷ்பை பூஜயாமி! (பூக்களாலே அர்ச்சிக்கணும்)

ஓம் ஸுமுகாய நம : । ஓம் ஏகதந்தாய நம : ।

ஓம் கபிலாய நம : । ஓம் கஜகர்ணகாய நம : ।

ஓம் லம்போதராய நம: ! ஓம் ஸ்ரீ. வல்லப மஹா கணபதயே நம : ॥ ஓம் ॥ நானா வித பத்ரபரிமளபுஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ॥

ஓம் துர்க்காயை நம । ஓம் துர்க்கார்த்தி சமன்யை நம : ஓம் துக்காபத்வி நிவாரிண்யை நம : । ஓம் துக்கமச் சேதின்யை நம : । ஓம் துர்க்க நாசின்யை நம : । ஓம் ஸ்ரீ துர்க்காயை நானாவித பத்ர பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ॥

(எல்லாப் புஷ்பங்களையும் ஸமர்ப்பிக்கணும்)

கும்பே – தீபேச ஆவாஹிதாப்யஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம:

தூபம் ஆக்ராபயாமி ! தீபம் தர்சயாமி । தூப தீபார்த்தம் அக்ஷதான்ஸமர்ப்பயாமி ! (தூப தீபத்திற்குப் பதிலா அக்ஷதையைப் போடணும்)

கும்பே–தீபேச நைவேத்யம் – பாயஸம் – ஹுதசேஷம் நிவேதயாமி! (ஹோம்ம் செஞ்சி மிஞ்சியுள்ள பாயஸம்,

1. அவல் பொரி ஸத்துமாவு, தேங்காய்க் கீற்று, தேன், வெல்லச் சர்க்கரை, நெய், வாழைப்பழம் இவை கலந்த கலவையையும்,

2. கொழுக்கட்டை, அப்பம், நெய், வெள்ளரி, கரும்புத் துண்டு, மாதுளம்முத்து, இவைகளையும் எதிரே வெச்சுண்டு மந்தரம் சொல்லி நிவேதனம் பண்ணணும். (மணி அடிக்கணும்)

கும்பே – தீபேச ஆவாஹிதாப்ய : ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம.:

போஜனானந்தரம் கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(தாம்பூலத்தை ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷிச்சுட்டு ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ஸமஸ்த அபராத க்ஷமாபனார்த்தம், ஸர்வமங்கள ப்ராப்த்யர்த்தம்,

கும்பே – தீபேச ஆவாஹிதாப்ய : ஸர்வாயோ தேவ தாப்யோ நம : –

—

கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்சயாமி ।
நதத்ரஸூர்யோ ந பாதி சந்த்ர தாரகம்
நேமாவித்யுதோ பாந்திருதோ அ்யமக்னி : ।
தமேவ பாந்தம் அநுபாதி ஸர்வம் தஸ்ய
பாஸா ஸர்வமிதம் விபாதி ॥
(கற்பூர தீபம் காட்டணும்)
" நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ।

(உத்தரணியாலே தீர்த்தத்தை எடுத்துக் கிண்ணியில் ஸமர்ப்பிக்கணும்.

" கும்பே – தீபேச ஸமஸ்த உபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ।
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

" ரக்ஷாம் தாரயாமி । (கற்பூரத்தைச் சுற்றிக் கண்ணில் ஒத்திக் கொள்ளணும்)

" மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।

மந்த்ரம்

யோபாம் புஷ்பம் வேத । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான்
பசுமான் பவதி । சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம்।
புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி ॥
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)
ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।
(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்

(இப்போ எழுந்திருந்து கும்பத்தையும் – அக்னி குண்டத்தையும் ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணி – நமஸ்காரமும் பண்ணணும். அதற்கும் மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

யாநி காநிச பாபானி ஜந்மாந்த்ர க்ருதானி ச ।
ப்ரநி தாநி விநச்யததி ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ॥
(அப்புடீன்னு சொல்லி ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணணும்)
அந்யதா சரணம் நாஸ்தி த்வமேவ சரணம் மம ।
தஸ்மாத் காருண்யபாவேனா க்ஷரக்ஷகணாதிப ॥
(ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணணும்)

ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ப்ரார்த்தனை

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

அகஜானன பத்மார்க்கம் கஜானனமஹர் நிசம் ।
அநேகதம் தம்பக்தானாம் ஏகதந்தம் உபாஸ் மஹே ॥
கஜானனம் – பூத கணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்பூ பல ஸார பக்ஷிதம் ।
உமாஸுதம் சோக விநாச காரணம்
நமாமி விக்னேச்வர பாதபங்கஜம் ॥
வக்ரதுண்ட மஹாகாயஸூர்ய கோடி ஸஹமப்ரப ।
அவிக்னம் குருமே தேவஸர்வ கார்யேஷுஸர்வதா ॥

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி ப்ரார்த்தனை

ஜயந்தீ மங்களா காளீ பத்ரகாளீ கபாலினீ ।
துர்க்கா க்ஷமா சிவா தாத்ரி ஸ்வாஹாஸ்வதா நமோ அஸ்துதே।:
தேஹி ஸௌபாக்யம் ஆரோக்யம்
தேஹீ மே பரமம் ஸுகம் ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி
யசோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥

(கை கூப்பி அஞ்ஜலி செய்து ப்ரார்த்தனை செஞ்சுக்கணும்.)

கும்பஸ்ய – தீபஸ்யச சத்ர சாமராதி ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும்)

கும்ப தீபஸ்ய யதாஸ்த்தானம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(இப்போ கும்பத்தையும் – அதிலுள்ள ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதியையும் – தீபத்தையும் – அதிலுள்ள ஸ்ரீ துர்க்கையையும் யதாஸ்த்தானத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணணும்) (அக்ஷதை புஷ்பங்களைக் கையிலே வெச்சுண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா : । தாநிதர்மாணி ப்ரதமான்யாஸன் । தேஹ நாகம் மஹிமானஸ் ஸஜந்தே । யத்ர பூர்வேஸாத் யாஸ்ஸந்தி தேவா : ॥

தத்வா யாமி ப்ரஹமணாவந்தமான : । ததாசாஸ்தே யஜமானோ ஹவிர்ப்பி : । அஹேடமானோ வருண இஹபோதி । உருசகும் ஸமான ஆயு: பிரமோக்ஷீ : அஸ்மாத் கும்பாத் தீபாத் ஆவாஹிதா : ஸர்வா :

தேவதா : யதாஸ்த்தானம் ப்ரதீஷ்ட்டாபயாமி ||

சோபனார்த்தே க்ஷேமாய புநரா கமனாயச ||

(அப்படீன்னு சொல்லிப் புஷ்பாக்ஷதைகளைச் சேர்த்து வடக்கே நகர்த்தி வைக்கணும். பிறகு கும்பத்திலிருந்து தீர்த்தத்தை எடுத்து ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

ப்ரோக்ஷணம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஆபோஹிஷ்ட்டாமயோபுவ : | தா ந ஊர்ஜ்ஜே ததா தநந | மஹேரணாய சக்ஷஸே | யோவ: சிவதமோர்ஸ: தஸ்ய பாஜயத இஹ ந : உசதீரிவமாதர : | தஸ்மா அரங்கமாமவ : | யஸ்யக்ஷயாய ஜிந்வத| ஆபோ ஜநயதா ச ந : |

த்ருபதா திவே முமுசான : | ஸ்வின்ன ஸ்நாத்வீ மலாதிவ | பூதம் பவித்ரேணே தாஜ்யம் | ஆப : ஸுந்தந்து மைனஸ : | பூர்ப்புவஸ் ஸுவோ பூர்ப்புவஸ்ஸுவோ பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : || ஓம்

(கும்ப தீர்த்தத்தை எடுத்து எல்லோரையும ப்ரோக்ஷிக்கணும்)

தீர்த்தப்ராசனம்

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஆப இத்வா உபேஷஜீ : | ஆபோ ஆமீவ சாதணீ : | ஆப : ஸர்வஸ்யபேஷஜீ : | தாமே க்ருண் வந்து பேஷ ஜம் ||

அகால ம்ருத்யு ஹரணம் ஸர்வ வ்யாதி நிவாரணம் | ஸமஸ்த பாபக்ஷயகரம் ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பாதோ த கம் பாவனம் சுபம் ||

(அப்படீன்னு சொல்லி எல்லோருக்கும் தீர்த்தம் ப்ரஸாதம் கொடுக்கணும்)

ரக்ஷை

(இப்போ ஹோமம் செய்யப்பட்ட ஹோம குண்டத்திலிருந்து ஹோம ப்ரஸாதத்தை எடுத்து எல்லோருக்கும் கொடுக்கணும். வாங்கி நெற்றியில் இட்டுக் கொள்ளும் போது இந்த மந்த்ரத்தைச் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

ப்ருஹத் ஸாம க்ஷத்ரப்ருத் வ்ருத்த வ்ருஷ்ணியம் த்ரிஷ்டு பௌஜச் சுபிதம் உக்ரவீரம் । இந்த்ரஸ்தோமேன பஞ்சதசேன மத்யமிதம் வாதேன ஸகரேண ரக்ஷ

ஹோமக் கர்த்தாக்களுக்கு ஸம்பாவனை

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

ஹிரண்ய கர்ப்பகர்ப்பஸ்த்தம் ஹேம பீஜம் வியாவஸோ : । அநந்த புண்ய பலதம் அத : சாந்திம் ப்ரயச்சமே ।। அத்யக்ருத புண்யாஹவாசன – ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி பூஜா – ஜப –ஹோம கர்மணி – ஸ்ரீ வல்லப மஹா கணபதி ஹோம கர்த்ருப்ய: – தத் பலஸ்வீ கரணார்த்தம், யத் கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் நானாகோத்ரேப்ய : ப்ராஹ் மணேப்ய : தேப்ய: தேப்ய : ஸம்ப்ரததே நம : ந மம ।।

(அப்படீன்னு சொல்லி 'அங்கு ஹோமம் செய்த ருத்விக்குகளுக்கு தக்ஷிணை ஸம்பாவனை பண்ணணும்)

(ப்ருஹஸ்பதி ஸ்ம்பாவனையும் பண்ணணும்)

அவர்களை வைக்காவிட்டால் தக்ஷிணையை எடுத்து வெச்சிருந்து பலனை உத்தேசித்து ப்ருஹஸ்பதிகளுக்குத் தந்து ஆசி பெறணும்)

அக்ஷதை ஆசிர்வாதம்

(அப்புறம் அங்குள்ள பெரியவர்களிடம் அக்ஷதையைக் கொடுத்து ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணி அக்ஷதையை சேர்க்கச் சொல்லணும்)

ஆசீர்வாதம்

ஸ்வஸ்தி மந்த்ரார்த்தா : ஸத்யா : ஸபலா : ஸந்த்விதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து । அநயோர் தம் பத்யோ (குமாரஸ்ய குமார்யாச்ச) வேதோக்தம் தீர்க்கம் ஆயுஷ்யம் பூயாத் இதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ் ணந்து । அயம் முஹூர்த்த: ஸுமுஹூர்த்தோ பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து।। தல்லக்னாவே க்ஷயா ஆதித்யாதீனாம் நவானம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்திர்ப்பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோ

அனுக்ருஹ்ணந்து!

யே யே க்ரஹா : சுப இதரஸ்த்தானேஷு ஸ்த்திதா : தேஷாம் க்ரஹாணாம் சுப பலப்ராப்திர்ப் பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து । யே யே க்ரஹா : சுபஸ்த்தானேஷு ஸ்த்திதா : தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த அதிசயேன சுப பலாவாப்திர்ப்பூயாதிதி : பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து !

அநயோர் தம்பத்யோ குமாரச குமார்யாச்ச ஸௌபாக்ய ஆரோக்ய ஐச்வர்ய யசோ வர்ச்ச : பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து ।

அநயோர் தம்பத்யோ. நித்தியமங்களம், நித்திய ஸம்பன்னம், நித்ய ஸுகாஸௌக்யாதி ஸர்வாபீஷ்டா காமணாஸித்திர்ப் பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து!

ஏதேரோகர ஹிதா : க்ரஹபீடாதி ரஹிதா : நிர்மத்ஸரா ஸம்ருத்திமந்த : ஸத்குண பூயிஷ்ட்டா : ஸந்தோஷபூயிஷ்டா க்ஷேமஸ்த்தைர்ய தைர்ய ஸதாசாரஸம்பன்னா : ஸத்வ்ருத்தியு பூயாஸுரிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ ணந்து! அஸ்மின் க்ருஹே சோபன பரம்பராவரப்திர்ப் பூயாதிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்கிருஹணந்து!

ஸர்வேஜனா: நீரோகா : நிருபத்ரவா : ஸதாசாரயுதார்: ஆட்யா : தயாளவச்ச பூயாஸுரிதி பவந்தோ மஹாந்தோ அனுக்ருஹ்ணந்து! தே சோ அயம் நிருபத்ரவோ அஸ்து । ஸர்வே ஜனா : ஸுகினோ பவந்து । ஸமஸ்த ஸன் மங்களானி ஸந்து । உத்தரோத்தர அபிவ்ருத்திரஸ்து ! உத்தரே கர்மணி அ விக்னமஸ்து !

ஓம் சாந்தி : ஓம் சாந்தி : ஓம் சாந்தி :

(அக்ஷதையைப் பெரியவர்களிடம் தரணும், நமஸ்காரம் பண்ணணும், அவர்கள் அக்ஷதை சேர்க்கணும். மங்கள ஹாரத்தி எடுக்கணும். மங்கள வாத்யம் வாசிக்கணும்).

(ஆசீர்வாதம் நிறைவுற்றது)

ஔபாஸன ஹோமம்

பவித்ரம் த்ருத்வா – ஆசம்ய II (பவித்ரத்தைப் போட்டுண்டு ஆசமனம் பண்ணணும். மந்த்ரம் சொல்லும்போது 3 தரம் தீர்த்தத்தை உள்ளங்கையிலே வாங்கி உட் கொள்ளணும்.)

ஆசமனம்

ஓம் அச்யுதாய நம : ஓம் அனந்தாய நம : ஓம் கோவிந்தாய நம :

அங்க வந்தனம்

(மந்த்ரம் சொல்ற போது குறிப்பிட்ட அவயவங்களிலே குறிப்பிட்ட விரல்களை வைக்கணும்)

ஓம் கேசவ (வலது கைக் கட்டை விரலால் வலது கன்னத்தில் தொடவும்)

ஓம் நாராயண (வலது கைக் கட்டை விரலால் இடது கன்னத்தில் தொடவும்)

ஓம் மாதவ (மோதிர விரலால் – வலது கண்ணைத் தொடவும்)

ஓம் கோவிந்த (மோதிர விரலால் – இடது கண்ணைத் தொடவும்)

ஓம் விஷ்ணோ (ஆள்காட்டி விரலால் – வலது மூக்கைத் தொடவும்)

ஓம் மதுஸூதன (ஆள்காட்டி விரலால் – இடது மூக்கைத் தொடவும்)

ஓம் த்ரிவிக்ரம (சுண்டு விரலால் – வலது காதைத் தொடவும்)

ஓம் வாமன (சுண்டு விரலால் – இடது காதைத் தொடவும்)

ஓம் ஸ்ரீதர (பெருவிரலால் – வலது தோளைத் தொடவும்)

ஓம் ஹ்ருஷிகேச (பெருவிரலால் – இடது

தோளைத் தொடவும்)

ஓம் பத்மநாப (கட்டை விரலால் – தொப்புளைத் தொடவும்)

ஓம் தாமோதர (எல்லா விரல்களாலும் – உச்சந்தலையைத் தொடவும்)

விநாயகர் தியானம்

(தலையின் இரு பக்கங்களிலும் 5 முறை குட்டியபடி மந்த்ரம் சொல்லணும்)

(புஷ்பாக்ஷதைகளைக் கையிலே வெச்சுக்கணும்)

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்ன உபசாந்தயே ||

(ப்ராணாயாமம்)

(வலது கை மோதிர விரல் – சுண்டு விரல் இவைகளாலே இடது புற நாசியை அடைத்துக் கொண்டு, வலது மூக்கால் உள்காற்றை வெளியே விட்டு, வலது நாசித் துவாரத்தை வலது கைக்கட்டை விரலால் மூடியபடி இடது பக்கத்தால் காற்றை உள்ளுக்கு இழுத்துப், பிறகு இரு துவாரங்களையும் மூடியபடி, பகவானைத் த்யானம் செய்தபடி மந்த்ரம் சொல்லணும்.)

ஓம் பூ; ஓம்புவ;, ஓகும் ஸுவ:, ஓம் மஹ: ஓம் ஜன:, ஓம் தப:, ஓகும் ஸத்யம், ஓம் தத் ஸவிதுர்: வரேண்யம், பர்க்கோதேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத், ஓமாப; ஜ்யோதீரஸ:, அம்ருதம் ப்ரஹ்ம, பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் ||

(வலது நாசியால் மெல்லக் காற்றை வெளியே விடணும், வலது காதைத் தொடணும்)

ஸங்கல்பம்

மம உபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராத ஔபாஸனம் (ஸாயம் ஔபாஸனம்) ஹோஷ்யாமி || (கையிலுள்ள புஷ்ப அக்ஷதையை வடக்குப் பக்கமாப் போடணும்).

அப உபஸ்ப்ருச்ய | அக்னிம் பரிஷிஞ்சதி |

(ஜலத்தைத் தொட்டுக்கணும் – அக்னியைப் பரிஷேசனம் செய்ய மந்த்ரம் சொல்லணும்)

அதிதே அனுமன்யஸ்வ | (தெற்கிலே மேற்கிலேயிருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்)

அனுமதே அனுமன்யஸ்வ | (மேற்கிலே தெற்கிலே யிருந்து வடக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்.

ஸரஸ்வதே அனுமன்யஸ்வ | (வடக்கிலே மேற்கிலே யிருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்)

தேவ ஸவிது : ப்ரஸூவ (அக்னி மேடையின் வட மேற்கிலே ஆரம்பிச்சு, வடமேற்கிலே முடியற மாதிரி ஜலத்தை ப்ரதக்ஷிணமாச் சுத்தணும்)

(அக்னி த்யானம்)

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

சத்வாரி ச்ருங்கா த்ரயோ அஸ்ய பாதா த்வே சீர்ஷே
ஸப்த ஹஸ்தாஸோ அஸ்ய | த்ரிதா பத்தோ வ்ருஷபோ
ரோரவீதி, மஹா தேவோ மர்த்யாகும் ஆவிவேச
ஏஷ ஹி தேவ : ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா : பூர்வோஹி
ஜாத : ஸ உ கர்ப்பே அந்த : | ஸ விஜாயமான
ஸ ஜனிஷ்யாமண : ப்ரத்யங் முகாஸ்த்திஷ்ட்டதி
விச்வதோ முக : |

ப்ராங் முகோ தேவ ஹே அக்னே அபிமுகோபல || அக்னிதேவனை த்யானம் பண்ணணும்)

(அக்னி அலங்கரணம்)

(எட்டு திசைகளிலும் உள்ள இந்த்ரன் முதலான திக்பாலகர்களுக்குப் பூஜை செய்து – அக்னி – ஆத்மா ப்ராஹ்மணாள் எல்லோரையும் வணங்கணும்)

(அக்ஷதையை ஸமர்ப்பிக்கணும் – மந்த்ரம் சொல்லணும்)

இந்த்ராயநம : । அக்னயே நம : । யமாய நம : ।
நிர்ருதயே நம : । வருணாய நம : । வாயவே நம : ।
ஸோமாய நம : । ஈசானாய நம : । அக்னயே நம : ।
ஆத்மனே நம : । ஸர்வப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம ।

(ப்ராஹ்மணர்கள் இருந்தா ப்ராஹ்மணர்கள் மேலே அக்ஷதையை சேர்க்கணும். இல்லேன்னா நாலா பக்கமும் சேர்த்துட்ணும்)

ஹோம த்ரவ்யங்களை – "ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ ரோம் : என்று சொல்லி ப்ரோக்ஷிக்கணும்.

ஹோஷ்யாமி, (ஹோமம் செய்கிறேன் என்று கேட்கவும்.

ஜுஹுதி (ஹோமம் செய் – என்று பதில் கிடைத்ததும்)

கையால் நெய் எடுத்து ஹோமம் செய்யணும் ஸமித்து... தர்ப்பையால் செய்யலாம்.

(மந்த்ரம் சொல்லணும்)

மந்த்ரம்

ஸூர்யாய ஸ்வாஹா । ஸூர்யாய இதம் நமம ॥
(மாலையில் – அக்னயே ஸ்வாஹா – அக்னய இதம் நமம ।)
அக்னயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா । அக்னயே
ஸ்விஷ்டக்ருத இதம் ந மம ॥

(பரிஷேசனம்)

அதிதே அந்வ மக்கும் ஸ்த்தா : (தெற்கிலே மேற்கிலே யிருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்.)

அனுமதே அந்வ மக்கும் ஸ்த்தா; (மேற்கிலே தெற்கிலே யிருந்து வடக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்.)

ஸரஸ்வதே அந்வ மக்கும் ஸ்த்தா; (வடக்கிலே மேற்கிலேயிருந்து கிழக்கா நீளவாக்கிலே ஜலத்தை எடுத்துச் சேர்க்கணும்.)

தேவஸவித : ப்ராஸாவீ : (அக்னியின் வடமேற்கிலே ஆரம்பிச்சு வடமேற்கிலே முடியற மாதிரி ப்ரதக்ஷிணமா ஜலத்தைச் சுத்தணும்)

ஸ்வாஹா ||

(அக்னி உபஸ்த்தானம்)

(எழுந்து நின்று கை கூப்பிண்டு மந்த்ரம் சொல்லணும்)
அக்ன ரூபஸ்த்தானம் கரிஷ்யே ||
அக்னே நய ஸுபதா ராயே அஸ்தான் விச்வானி
தேவ வயுனானி வித்வான் | யுயோத்யஸ்மத் ஜுஹுராண –
மேனோ பூயிஷ்ட்டாம் தே நம உக்திம் விதேம ||
அக்னயே நம : |
மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம்
பக்தி ஹீனம் ஹுதாசன |
யத்துதம் து மயா தேவ
பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ||
ப்ராயச் சித்தானி அசேஷாணி
தப : கர்மாத்ம காணி வை |
யானி தேஷாம் அசேஷாணாம்
பூக்ருஷ்ணானு ஸ்மரணம் பரம ||
ஸ்ரீக்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ||

(அபிவாதனம் பண்ணணும் – நமஸ்காரமும் பண்ணணும் – பவித்ரத்தை அவிழ்க்கணும். வடக்கிலே போடணும் – ஆசமனம் முன்னால் சொல்லப்பட்டது போலச் செய்யணும். பிறகு ப்ரதான ஹோமாதிகளைச் செய்யலாம்.)

ஓம் சாந்தி : சாந்தி, சாந்தி : ||

" ஓம் "

ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம்

எந்தக் காரியத்தைத் தொடங்குவதாயினும், ஸ்ரீ மஹா கணபதியை வணங்கிச் செய்தல் சிறப்பு. ஹோமங்களில் ஸ்ரீ கணபதி ஹோமமும் நவக்கிரஹ ஹோமமும் பிரசித்தம். பெரும்பாலும் கிருஹப்ரவேசங்களில் இவை இரண்டையும் சேர்ந்து செய்வார்கள்.

ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம் என்ற இந்நூல் முதல் பதிப்பு வெளிவந்த உடனேயே விற்றுத் தீர்ந்து விட்டது. அதன் அச்சு முறையும் கட்டமைப்பு முறையும் எனது தந்தைக்குத் திருப்தியளிக்காததால் அவற்றைச் சீர்படுத்திப் புதிய பதிப்பாக இந்நூலை வெளியிட வேண்டும் என்று அவர் விரும்பினார். குழந்தை இலக்கியத்திற்காகவும் எழுத்துப் பணிக்காகவும் தன் வாழ்நாள் பூராவையும் அர்ப்பணித்துக் கொண்ட அவர்(திரு நெ.சி.தெய்வசிகாமணி) எதிர்பாராத விதமாக 1995–ல் காலமான பிறகு அவர் விரும்பிய படி இந்நூலைச் சீர்படுத்தி டிசம்பர் 1998–ல் வெளியிட்டோம். இந்தப் பதிப்பும் வெகு சீக்கிரம் விற்றுப் போனது அவருடைய ஆசீர்வாதம் என்று நாங்கள் நினைக்கிறோம். இந்நூலின் மறு அச்சு இதோ உங்கள் கைகளில் தவழ்கிறது.

மக்கள் பயனடையும் வகையில் நூல்களை வெளியிட வேண்டுமென்ற அவருடைய அவாவிற்கிணங்க, நவக்ரஹ ஹோமம், ம்ருத்யஞ்ச ஹோமம், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி பூஜை, ஆதித்ய ஹ்ருதயம் முதலிய நூல்களை வெளியிட உத்தேசித்துள்ளோம். வாசகர்களாகிய உங்களின் மேலான ஆதரவு வழக்கம் போல் என்றும் உண்டு என்ற நம்பிக்கையில் எங்கள் பணியைத் தொடர்கிறோம்.

ISBN 81-86764-08-9
ஸ்ரீ கணபதி ஹோமம்

–என்.டி. நந்தகோபால்